



MAJLIS PEPERIKSAAN MALAYSIA
Malaysian Examinations Council



Laporan Peperiksaan

STPM 2023



Bahasa Tamil (912)

PRESTASI KESELURUHAN

Pada Semester 1, sebanyak 518 orang calon telah menduduki peperiksaan bagi mata pelajaran ini dan 67.19% daripadanya telah lulus penuh.

Peratusan calon mengikut gred adalah seperti yang berikut:

Gred	A	A-	B+	B	B-	C+	C	C-	D+	D	F
Peratusan	6.95	4.25	4.83	9.46	16.41	13.51	11.78	14.29	7.14	7.37	5.02

RESPONS CALON

Komen am

Secara keseluruhannya calon menunjukkan prestasi sederhana dalam bahagian A. Tiada calon yang mendapat markah penuh, iaitu 30 dalam bahagian ini. Majoriti calon mendapat markah antara 15 hingga 22 markah. Ada juga calon yang mendapat markah kurang daripada 10 markah. Keputusan yang diberikan oleh calon menunjukkan bahawa kebanyakan soalan mempunyai aras kesukaran sederhana, kerana cuma 55% daripada mereka dapat menjawab dengan betul.

Secara keseluruhannya, dalam bahagian B pencapaian calon adalah pada tahap sederhana. Tiada calon yang mendapat markah 20. Kebanyakan calon mendapat markah antara 5 hingga 15. Ada juga calon yang mendapat markah kurang daripada lima. Berdasarkan respons calon, jawapan yang diberikan kurang memuaskan kerana calon tidak dapat memahami konsep terpilih yang diuji.

Secara keseluruhannya, calon berjaya menjawab dengan baik dalam bahagian C. Calon menunjukkan prestasi yang sangat baik iaitu mendapat markah melebihi 20. Mereka boleh mengemukakan isi yang mencukupi dan relevan dengan soalan dan contoh. Mereka jelas, teratur, berkesan, dan meyakinkan dalam mengembangkan isi utama. Mereka juga mempunyai bahasa yang mudah difahami dan gramatis. Jawapan mereka menunjukkan bahawa calon merancang dengan teliti sebelum menulis. Dalam kebanyakan kes, calon yang mempunyai prestasi sederhana boleh memberikan maklumat yang relevan, walaupun abstrak, ia mempunyai isi yang mencukupi. Terdapat contoh yang disertakan tidak relevan dan tidak mencukupi. Selain itu, penerangan yang diberikan tidak berkaitan dengan topik utama. Selain itu, jawapan yang diberikan juga agak umum. Selain itu, calon tidak dapat menyediakan bahan yang relevan, mudah difahami, dan bernas. Isinya tidak tepat dan terlalu umum. Pengenalan, sinopsis, bahagian isi dan kesimpulan mengulangi isi yang sama berkali-kali. Selain itu, calon juga tidak menunjukkan tahap kematangan dalam perancangan dan penulisan. Seseengah calon hanya menulis sinopsis panjang tanpa memberikan jawapan kepada soalan dari sudut pandangan sebenar. Terdapat beberapa calon yang gagal menyediakan jumlah isi yang mencukupi (4 isi) dan huraian yang jelas. Oleh itu, calon tidak memperoleh markah yang baik untuk isi, contoh dan aspek pengolahan. Soalan struktur mempunyai jawapan yang jelas. Setiap soalan mesti dijawab oleh calon, dan mesti memberikan jawapan yang sesuai dengan konteks soalan. Calon yang berprestasi tinggi mempunyai keupayaan untuk memahami kehendak soalan dan memberikan jawapan yang berkesan. Calon sederhana tidak

memberikan maklumat yang cukup jelas. Selain itu, calon yang kurang berbakat tidak dapat menjawab lebih daripada satu atau dua soalan. Selain itu, seperti yang dikehendaki oleh soalan terakhir dalam soalan jenis struktur, isi yang diberikan agak tidak jelas dan jarang diolah dengan baik.

Secara keseluruhan, calon dapat menjawab dengan baik dalam bahagian D. Calon yang mempamerkan prestasi yang cemerlang memperoleh markah melebihi 18. Mereka yang tergolong dalam kategori ini mempunyai keupayaan untuk mengemukakan isi yang berkaitan dengan soalan dan mencukupi dari segi jumlah isi yang diperlukan. Calon jelas, teratur, berkesan, dan meyakinkan dalam mengembangkan isi utama. Calon juga mempunyai bahasa yang mudah difahami dan gramatis. Jawapan calon menunjukkan bahawa calon merancang dengan teliti sebelum menulis.

Calon prestasi sederhana biasanya mempunyai bahan yang relevan, ia jarang mengandungi contoh yang relevan dan tidak mencukupi. Selain itu, penerangan yang diberikan tidak berkaitan dengan topik utama. Ia nampaknya agak biasa. Selain itu, calon yang tidak dapat menyediakan bahan yang relevan, mudah difahami, dan bernas. Isinya tidak tepat dan terlalu umum. Pengenalan, bahagian isi dan kesimpulan biasanya mempunyai kandungan yang diulang. Selain itu, calon tidak menunjukkan tahap kematangan dalam perancangan dan penulisan. Selain itu, jumlah isi yang dikemukakan tidak mencukupi dan huraian yang diberikan adalah tidak tepat. Oleh itu, calon tidak menerima markah yang baik untuk isi, contoh dan aspek pengolahan.

Komen soalan demi soalan

BAHAGIAN A: *Bacaan dan Kefahaman*

Soalan 1

Soalan 1 menghendaki calon menerangkan rawatan yang diberikan kepada orang yang menghadapi masalah kesihatan mental, seperti yang dinyatakan dalam petikan. Calon sepatutnya mengemukakan satu isi yang sempurna berdasarkan dua markah yang diberikan untuk soalan ini. Sebagai contoh, jawapan yang tepat kepada soalan ini adalah seperti berikut:

Orang penyakit mental sukar untuk dirawat kerana mereka tidak tahu perkara yang dilakukan itu adalah salah.

(மனநோய் கண்டவர்கள் தங்களுக்கு என்ன பிரச்சனை என்று சொல்ல முடியாத காரணத்தினால் அவர்களுக்குச் சிகிச்சை அளிப்பது சிரமமாக அமைகின்றது)

Kebanyakan calon menggunakan gaya bahasa tersendiri untuk menjawab soalan ini. Selain itu, terdapat pelajar yang tidak dapat menghasilkan ayat yang betul. Pelajar dalam kumpulan ini menyalin semula jawapan daripada petikan. Calon sepatutnya memberikan jawapan yang tepat dan ringkas.

Soalan 2

Berdasarkan maklumat yang dibincangkan dalam petikan, soalan ini menghendaki calon menjelaskan secara umum cara merawat pesakit mental. Calon perlu mengemukakan dua isi yang sempurna berdasarkan empat markah yang diberikan untuk soalan ini. Sebagai contoh, jawapan yang tepat kepada soalan ini adalah seperti berikut:

Pada masa kini, orang yang menghidapi penyakit tekanan mental perlu dirawat berdasarkan asumsi diberikan oleh saudara-mara yang rapat dan pengalaman yang ada pada doktor.

இக்காலக்கட்டத்தில் மனநோய் கண்டவர்களுக்கு அவர்களது உறவினர்கள் சொல்லும் ஊகங்களின் அடிப்படையிலும், மருத்துவர்கள் தங்கள் அனுபவத்தின் அடிப்படையிலும் சிகிச்சை அளிக்கப்படுகின்றது.

Sebahagian calon menjawab dengan menyalin semula jawapan yang telah diberikan tanpa mengubah fakta dan menggunakan gaya bahasa tersendiri. Ini menunjukkan ketidakupayaan pelajar untuk membina ayat sendiri dan menyatakan pendapat mereka dengan cara yang unik.

Soalan 3

Soalan 3 menghendaki calon menunjukkan ciri-ciri seorang yang mengalami masalah kesihatan mental yang dibincangkan dalam petikan. Secara keseluruhan, calon berjaya menjawab soalan ini tetapi tidak sepenuhnya. Calon dikehendaki mengemukakan 3 isi yang baik dan sempurna berdasarkan 6 markah yang diberikan kepada soalan ini. Sebagai contoh, jawapan yang tepat kepada soalan ini adalah seperti berikut:

Seseorang yang menghidapi penyakit tekanan mental boleh dikenal pasti berdasarkan tingkah laku dan rasa kemurungan yang dialami. Ini berpunca daripada gejala seperti kekurangan tidur, kebimbangan, kurangnya keseronokan dalam apa-apa aktiviti diikuti, ketidakupayaan untuk merasakan kenikmatan, dan rasa rendah diri yang mendorong untuk bunuh diri.

ஒருவர் மன அழுத்தத்தால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளார். என்பதை அவர் எதிர்நோக்கும் தூக்கக் குறைவு, மனக்கவலை, எந்த ஒரு நிகழ்விலும் மகிழ்ச்சி இல்லாமை, மகிழ்ச்சியை உணர முடியாத நிலை, தற்கொலை எண்ணங்கள் போன்ற அறிகுறிகளின் மூலம் அறிந்து கொள்ளலாம்.

Majoriti calon menyalin jawapan daripada petikan yang diberikan. Ini kerana calon tidak dapat membuat ayat sendiri.

Soalan 4

Soalan 4, calon dikehendaki menjelaskan perbezaan antara masalah kesihatan mental dan masalah tekanan. Kebanyakan calon dapat mengemukakan empat isi yang lengkap dan menjelaskan hubungan antara kedua-duanya dengan dua markah, berdasarkan 8 markah yang diberikan untuk soalan ini. Secara keseluruhan, calon-calon menjawab soalan ini dengan baik, tetapi tidak menjelaskan masalah kesihatan mental dan tekanan juga dikenali sebagai *stress*. Jawapan yang sepatutnya adalah seperti yang berikut:

Dunia perubatan hari ini telah mengesahkan bahawa terdapat kaitan yang rapat di antara tekanan dan penyakit mental. Penyakit mental hanya berlaku apabila tekanan menjadi berlebihan dan tidak dapat dikawal oleh mangsa. Mengawal tekanan boleh membantu mencegah daripada penyakit mental. Sekiranya seseorang tidak mampu melakukannya, dia harus mencari bantuan orang lain atau bantuan doktor. Sekiranya, mangsa tersebut mengambil rawatan segera, dia boleh disembuhkan daripada masalah ini dengan 100 peratus pada peringkat permulaan. Oleh itu, jika tekanan dicegah pada peringkat awal, penyakit mental boleh dielakkan.

மன அழுத்தத்திற்கும் மன நோய்க்கும் நெருங்கிய தொடர்பு உள்ளது என இன்றைய மருத்துவ உலகம் உறுதிசெய்துள்ளது. மன அழுத்தம் அதிகமாகி கட்டுப்பாடற்ற நிலைக்குச் செல்லும்போதுதான் மனநோய் ஏற்படுகிறது. மன அழுத்தம் ஏற்படும் போது, அதனைத் தவிர்க்கும் நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடும்போது, மனநோய் நிலைக்கு ஆளாவதைத் தவிர்க்கலாம். தன்னால் இயலாதபோது, பிறரது உதவியையோ, மருத்துவரின் உதவியையோ நாடி, ஆலோசனை பெற்று உடனடி சிகிச்சை மேற்கொண்டால் இச்சிக்கலில் இருந்து ஆரம்பக் கட்டத்திலேயே 100 சதவீதம் குணமாக்க முடியும். எனவே, மன அழுத்தத்தை ஆரம்பக் கட்டத்திலேயே தடுத்தால், மன நோயைத் தவிர்க்கலாம்.

Kebanyakan calon tidak dapat membezakan penyakit mental adalah daripada tekanan yang dihadapi. Akibatnya, mereka terpaksa menyalin kesemua jawapan yang dianggap mempunyai kaitan dengan soalan.

Soalan 5

Soalan 5, calon dikehendaki memberikan penjelasan ringkas tentang tindakan yang boleh diambil oleh seseorang untuk menghindari masalah kesihatan mental. Calon perlu mengemukakan 5 isi yang lengkap dengan penerangan sebagai pelengkap kepada pandangan yang diberikan. Setiap penerangan calon mesti mengandungi fakta dan contoh. Secara keseluruhannya, calon dapat menjawab soalan ini dengan baik, tetapi kematangan jawapan tidak mencerminkan tahap pra-universiti. Sebagai contoh, jawapan yang tepat kepada soalan ini adalah seperti yang berikut:

Dewasa ini, kehidupan penuh dengan tekanan, kita harus melakukan perkara-perkara positif untuk hidup tanpa tekanan. Terutamanya dengan mengamalkan gaya hidup yang sihat. Ia adalah perlu untuk membiasakan diri menjalani kehidupan yang sama rata dengan melakukan pelbagai aktiviti, tanpa memberikan terlalu banyak kepentingan kepada kerjaya. Kita juga harus menjalani kehidupan bebas tekanan. Untuk itu, melibatkan diri dalam aktiviti rohani atau keagamaan harus dipertingkatkan. Ia bakal membawa kepada ketenangan fikiran. Kita juga harus menjalani kehidupan sendiri daripada bergantung kepada orang lain. Kita memerlukan rehat yang cukup. Selain itu, berkawan dengan kawan yang baik, bercuti-cuti ke luar negara, berbual-bual dengan orang lain, berkongsi masalah dengan orang lain, melibatkan diri dalam aktiviti berkaitan perniagaan juga boleh dilakukan. Kita perlu mengambil langkah-langkah ini untuk meningkatkan kehidupan kita.

அழுத்தங்கள் நிறைந்த இன்றைய வாழ்க்கைச் சூழலில் மன அழுத்தத்திற்கு இடம்கொடுக்காமல் வாழப் பழகிக்கொள்ள வேண்டும். அதற்குச் சரிசமான வாழ்க்கைப் பழக்கத்தை மேற்கொள்ள வேண்டும். தான் ஈடுபடும் தொழிலுக்கே அதிக முக்கியத்துவம் அளிக்காமல் வாழ்க்கையைப் பிறகுறைகள் மற்றும் நடவடிக்கைகளோடு இணைத்துக் கொண்டு வாழப் பழகிக் கொள்ளல் அவசியம். மன அழுத்தத்திற்கு இடம்கொடுக்காமல் வாழப் பழகிக்கொள்ளச் சரிசமான வாழ்க்கைப் பழக்கத்தை மேற்கொள்ள வேண்டும். தான் ஈடுபடும் தொழிலுக்கே அதிக முக்கியத்துவம் அளிக்காமல் வாழ்க்கையைப் பிறகுறைகள் மற்றும் நடவடிக்கைகளோடு இணைத்துக் கொண்டு வாழப் பழகிக் கொள்ள வேண்டும். ஆன்மிகம் அல்லது சமயம் சார்ந்த நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுவதும் மன அமைதிக்கு வழிவிடும். எப்போதும் பிறரைச் சாராமல் சுயமாகச் செயல்படும் தன்மையை வளர்த்துக்கொள்ள வேண்டும். போதுமான ஓய்வு எடுத்தல், ஆரோக்கியமான நட்பு வட்டம் வளர்த்துக் கொள்ளுதல், வெளியூர்ப் பயணம் மேற்கொள்ளல், பிறரிடம் மனம் விட்டுப் பேசுதல், தனது பிரச்சினைகளைப் பிறரோடு, ஈடுபடல் தொழிலோடு இணைந்த மனமகிழ் நடவடிக்கைகளில் வேண்டும். கலந்தாலோசித்தல் ஆகிய நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ள வேண்டும் இதன்வழி வாழ்க்கையைச் செம்மையற வாழலாம்.

Kebanyakan calon tidak memberikan jawapan seperti di atas. Beberapa faktor menyebabkan calon tidak mendapat markah penuh untuk soalan ini adalah;

- Fakta atau isi yang diberikan tidak diolah dengan baik dan ayat-ayat yang digunakan tidak menunjukkan kematangan pemikiran. Hal ini menunjukkan ketidakupayaan calon untuk menyampaikan idea yang bernas secara bertulis.
- Sering kali, jawapan dipenuhi dengan kesilapan dalam pengolahan ayat, penggunaan kosa kata yang umum, dan tatabahasa yang tidak tepat.
- Selain itu, jawapan yang lemah menunjukkan bahawa pelajar tidak mempunyai keupayaan untuk berfikir dengan jelas dan teliti sebelum memberikan jawapan.
- Jawapan pelajar tidak mengandungi lima isi dan penjelasan yang diperlukan.
- Terdapat calon yang tidak dapat membezakan antara isi/fakta utama dan sampingan. Ini menyebabkan, mereka menyalin semua jawapan yang dianggap relevan dengan soalan.

BAHAGIAN B: Tatabahasa

Soalan 6

Soalan 6(a), menghendaki calon memberikan penerangan kepada jenis kata sendi (இடைச்சொல்) yang berupaya membawa perbezaan dalam makna. Calon dikehendaki mengemukakan tiga contoh, Jawapan yang tepat untuk soalan ini adalah seperti yang berikut:

- Kasus (வேற்றுமை உருபுகள்)
- Kata sendi petunjuk kala (காலம் காட்டும் இடைநிலைகள்)
- Kata sendi membezakan gender dan tempat (பாலிட விசுதிகள்)

Kelemahan calon tidak dapat memberikan jawapan yang tepat disebabkan tidak memahami konsep yang dinyatakan. Calon tidak memahami konsep menyebabkan jawapan yang diberikan adalah salah. Contoh jawapan calon adalah seperti yang berikut:

- Kata adjektif (பெயரடை)
- Kata adverba (வினையடை)
- Kata kerja (வினைச்சொல்)

Soalan 6(b) menghendaki calon mengenal pasti perbezaan makna yang diberikan oleh kasus ke empat seperti mana tersurat di dalam contoh-contoh ayat diberi. Calon dikehendaki mengenal pasti kegunaan kasus di dalam ayat-ayat tersebut dan mengemukakan makna yang berbeza dalam contoh ayat-ayat tersebut. Tiga markah yang diperuntukkan untuk soalan ini. Contoh jawapan yang tepat untuk soalan ini adalah seperti yang berikut:

- Kelayakan (தகுதி)
- Hadiah/sedekah (கொடை)
- Perhubungan persaudaraan (உறவு/முறை)

Kekurangan pada jawapan calon adalah dari perspektif pemahaman kehendak soalan. Sebahagian calon gagal memberikan jawapan tepat.

Soalan 6(c) menghendaki calon menganalisis kata kerja finit dan menerangkan jenis kala yang terpancar berdasarkan kata sendi yang digunakan di dalamnya bagi 4 contoh yang diberikan. Calon dikehendaki memberikan 4 kata sendi yang membezakan jenis kala di dalamnya. Contoh jawapan yang tepat untuk soalan ini adalah seperti yang berikut:

- Masa lalu (இன் – இறந்த காலம்)
- Masa kini (கின்று – நிகழ்காலம்)
- Masa akan datang (வ் – எதிர்காலம்)
- Masa negatif (ஆ – எதிர்மறை)

Kelemahan calon untuk soalan ini ialah mereka tidak dapat mengenal pasti kata sendi yang membezakan kala di dalam contoh-contoh tersebut.

Soalan 7

Soalan 7(a) ini menghendaki calon mengenal pasti dan menerangkan konsep, kata kerja finit (தெரிநிலை வினை முற்று). Calon dikehendaki mengenal pasti jenis kata kerja finit yang diberikan. Berdasarkan dua markah yang diperuntukkan untuk soalan ini. Contoh jawapan yang tepat untuk soalan ini adalah seperti yang berikut:

- Menyanyi – (dia-lelaki-) telah menyanyi – kata kerja finit
- (பாடினான் - தெரிநிலை வினை முற்று).

Kelemahan calon untuk soalan ini ialah mereka tidak memahami konsep dan berupaya memberi penerangan yang jelas dan tepat.

Soalan 7(b) ini menghendaki calon menganalisis kata kerja finit yang menyatakan komponen-komponen di dalamnya dan bagaimana ia memberi makna yang berbeza untuk mendapatkan 4 markah. Contoh jawapan yang tepat untuk soalan ini adalah seperti yang berikut:

- Paadinaan – dia (lelaki) – perseorangan – tempat ketiga – telah menyanyi
- பாடினான் – ஆண்பால், ஒருமை, படர்க்கை,

Kekurangan pada jawapan calon terserlah dari perspektif pemahaman kehendak soalan. Sebahagian calon gagal memberikan jawapan yang tepat.

Soalan 7(c) ini menghendaki calon membentuk ayat menerangkan konsep adverba bagi jenis yang berbeza dengan 2 contoh ayat yang sesuai. Calon dikehendaki membuat dua ayat. Contoh jawapan yang tepat untuk soalan ini adalah seperti yang berikut:

- Kata adverba berfungsi untuk menerangkan lebih lanjut tentang kata kerja dan menerangkan tindakannya seperti kuantiti, kelajuan, konteks, tempat dsb.
- ஒரு வினைச்சொல்லைப் பற்றி மேலும் விவரித்து அதன் செயல் மிகுதி, விரைவு, சூழல், இடம் போன்ற தன்மைகளை விவரிக்கும் தொழிலினை ஆற்றுவது வினையடை ஆகும். தனிவினையடை கூட்டு வினையடை - இனி, இனிது, இன்றி, இன்னும் மீண்டும், சீக்கிரம் மெதுவாக, சுலபமாக, வேகமாய், சட்டென்று

Kelemahan calon untuk soalan ini ialah mereka tidak dapat mengemukakan penerangan tepat bagi konsep kata adverba dengan jelas. Adakalanya ayat yang diberikan adalah pendek dan ringkas dan tidak berupaya memberikan maksud kata adverba dengan jelas.

BAHAGIAN C: Kesusasteraan Moden – Puisi

Soalan 8

Soalan 8, calon dikehendaki menerangkan pergolakan emosi Kuyil yang jatuh cinta pada pujangga. Ia dikehendaki menulis esei yang sempurna yang mengandungi pengenalan, sinopsis, isi terbaik empat isi, contoh dan kesimpulan yang jelas. Dalam pengenalan, calon mesti menerangkan beberapa perkara berkaitan dengan pengarang, sumbangannya kepada perkembangan kesusasteraan Tamil, dan karya Bharatiyar yang terpilih sebelum membincangkan karya *Kuyil Paattu* dan temanya. Ini diikuti dengan sinopsis yang tepat dan ringkas dengan menerangkan plot dan watak utama, terutamanya dengan mengaitkan Pujangga, Kuyil dan si Kera. Kemudian, calon dikehendaki memberikan isi terbaik dengan contoh konkrit. Akhir sekali, calon harus menunjukkan bagaimana penjelasan calon boleh diterima dalam kesimpulan yang tepat dan padat. Berikut adalah perkara-perkara yang diharapkan dalam pengenalan yang baik;

- Mahakavi Bharatiyar ialah seorang penyair abad ke-20 yang tiada tandingannya. Dalam dunia puisi, Kolochiya terkenal dengan menyentuh pelbagai bidang seperti theoyanpu, natupatthu, tamilpattu. Puisi '*Kuyil Paattu*' merupakan pantun khayalan terbaik yang pernah dicipta oleh pujangga ini. இருபதாம் நூற்றாண்டு கண்டெடுத்த ஒப்பற்ற கவிஞர் மகாகவி பாரதியார். கவிதை உலகில் கோலோச்சிய இவர் இறையன்பு, நாட்டுப்பற்று, தமிழ்ப்பற்று எனப் பல்வேறு துறைகள் தொட்டுப் பாடிய புகழுக்குரியார். கற்பனை கவிதைக்குக் கட்டியம் கூறுவதுபோல் அமைகிறது இவரின் 'குயில்பாட்டு' குறுங்காவியம்.

Berikut adalah contoh sinopsis yang baik;

Pujangga sering pergi ke taman yang dipenuhi pokok, dikenali sebagai *Mancholai* untuk menikmati panoramanya. Di situ, beliau terdengar suara seekor Kuyil yang cukup sedih. Pujangga telah berdialog dengannya dan ingin tahu sebab kesedihannya. Setelah mendengar cerita penuhnya, Pujangga jatuh cinta dengan Kuyil itu. Kuyil telah menceritakan kisahnya dengan panjang lebar dan penyair jatuh cinta dengannya. Kemudian, Kuyil menyuruhnya pulang dan datang pada hari keempat. Pujangga yang tidak berupaya mengawal rasa cinta dan emosinya tidak menunggu hingga hari keempat dan datang ke *Mancholai* pada hari kedua. Di sana dia terdengar Kuyil bercakap dengan seekor kera. Dalam percakapan mereka, Kuyil telah memuji-muji keistimewaan kera. Ia telah menyatakan bahawa kera lebih istimewa daripada manusia kerana ia mempunyai sesuatu yang tidak dimiliki oleh manusia, dan sebagainya. Setelah mendengar percakapan dusta si Kuyil, pujangga telah melemparkan pedangnya betul ke arah si Kuyil itu dengan kemarahan tidak terhingga. Ia melarikan diri. Kuyil pun menghilangkan diri.

கவிஞர் இயற்கையின் அழகை இரசிக்கும் பொருட்டு மாஞ்சோலைக்குச் செல்கிறார். அச்சோலையிலே குயில் ஒன்று சோகமாகக் கூவக்கண்டு அதன் கதையினைக் கேட்கின்றார். அதன் சோகக் கதையைக் கேட்டு, அதன்மேல் காதல் கொள்கிறார். குயிலானது அவரிடம் தன் கதையைக் கூற, கவிஞரும் அதன்மீது தீராக் காதல் கொள்கிறார். பின்னர், இன்று சென்று நான்காம் நாள் வரும்படிக் கூறி வழியனுப்புகிறது குயில். நான்காம் நாள் வரை காத்திராமல் குயிலின்மீது கொண்ட தீராக் காதலினால் இரண்டாவது நாளே மாஞ்சோலைக்கு வருகின்றார். அங்குக் குயில் குரங்கிடம் உரையாடிக் கொண்டிருப்பதை மறைந்திருந்து கேட்கிறார். அவ்வேளை மனிதர்களைவிட குரங்கு சிறப்பு வாய்ந்தது என்றும், மனிதர்களிடம் இல்லாத சிறப்பு, குரங்கிடம் உள்ளது என்றும், இன்னும் பலவாறாகக் கூறியது. இதனைக் கேட்ட கவிஞர் கடுங்கோபங் கொண்டு தன் உடைவாளைக் குரங்கையின்மீது வீசுகிறார். குரங்கு தப்பி ஓடியது. குயிலும் மறைந்து போனது.

Berikut adalah contoh para pengolahan isi yang baik;

Penyair telah menawan jiwa burung rindu dengan pandangannya yang menawan. Kuyil turut merindukan penyair. Ia berharap supaya si pujangga melihat isi hatinya dan meluahkan rasa cinta kepadanya dengan telus. Untuk itu, si Kuyil meluahkan kemurungannya dengan bunyian yang cukup merindukan demi menawan hati penyair. Ia turut menyatakan bahawa jika ia tidak mendapat cinta penyair, ia akan membunuh diri. Penyair turut memahami perasaan Kuyil dan menyatakan perasaan transendensinya. Bunyi kerinduan Kuyil kedengaran seperti muzik ketika itu dan meluahkan isi hatinya dengan cukup berkat yang bersehati dalam jiwa raganya. Kerinduan itu, benar-benar menunjukkan perasaan cintanya kepada penyair. Sedemikianlah, si Kuyil meluahkan perasaan yang timbul dalam fikirannya dan melafazkan cinta sejatinya terhadap penyair dengan jelas.

கவிஞர் குயிலின் உள்ளத்தைக் கவர்ந்துவிட்டார். அவருடைய பார்வை குயிலைக் கவர்ந்தது. தனது உள்ளத்து நிகழ்ச்சிகளைக் கவிஞர் காணமாட்டாரோ என குயில் மிகவும் ஏங்கித் தவிக்கின்றது. கவிஞர்மீது மையல் கொண்டு கூவிக் கூவி தன் மனச்சோகத்தினை வெளிப்படுத்தியது. கவிஞரது காதல் கிடைக்கவில்லை எனில் சாதலையும் ஏற்பேன் எனக் கூவிற்று. தனது மனத்தில் தோன்றிய உணர்வுகளைக் கவிஞர் நன்குணர் வேண்டுமென, அதன் உணர்வுகளை ஆழ்நிலையினை வெளிப்படுத்திக் காட்டியது. அவ்வேலையில் குயிலின் வார்த்தைகள் இசையாக ஒலித்தது. அவை அதன் உண்மை உணர்வில் வெளிப்பாடாக. அது மனத்திலும் உயிரிலும் கவிஞர்மீது கொண்ட காதலின் உணர்வு உண்மையாகவே தோன்றியது. இவ்வாறு குயில் தனது மனத்தில் தோன்றிய உணர்வுகளை வெளிப்படுத்திக் காட்டியது.

Kebanyakan calon tidak dapat menjawab soalan ini dengan baik kerana tidak tepat menggunakan isi-isi tersirat yang dipaparkan dalam puisi *Kuyil Paattu*. Pada amnya calon dapat menjawab soalan ini dengan sederhana. Kekurangan pada jawapan calon jelas dilihat pada pengenalan, pengolahan isi dan memberikan kesimpulan yang jelas. Terdapat calon yang memberikan jawapan yang dipenuhi dengan kekurangan dari segi aturan, pengolahan isi dan ketepatannya. Contoh-contoh diberikan juga agak lemah dan umum. Calon lemah biasanya menulis sinopsis cerita panjang tanpa membezakan isi-isi penting yang diperlukan. Selain binaan ayat tidak konkrit, calon juga mencampuradukkan fakta.

Terdapat juga calon yang mencampuradukan banyak isi dalam satu perenggan. Satu perkara yang ketara adalah kekurangan yang ada dalam penulisan kesimpulan. Calon gagal menulis kesimpulan dengan tepat berdasarkan hujah-hujah yang diberikan.

Soalan 9

Soalan 9 merupakan soalan struktur. Soalan 9 menghendaki calon menjawab 4 soalan konstruktif dengan jelas berdasarkan peruntukkan markah berdasarkan teks *Puriyaa Putir*.

Contoh jawapan yang baik dan tidak memuaskan:

(i) Soalan ini menghendaki calon memberikan tajuk sajak dan pengarangnya bagi 2 markah yang diperukukkan. Ramai calon menjawab soalan ini dengan tepat.

- Puriyaa Putir, Kavinjar Kaaraikilaaaz (புரியா புதிர் – கவிஞர் காரைக்கிழார்)

(ii) Soalan ini menghendaki calon menerangkan konteks timbulnya rangkap terpilih.

- Amuthan seorang pelukis yang kehilangan ibu bapanya pada usia awal. Kothai yang kehilangan ibunya tinggal bersama bapanya yang kaya Marappan. Marappan tidak mahu mengahwinkan Kothai dengan Amuthan yang miskin, telah berhasrat untuk memisahkan mereka berdua. Dia memanggil Amuthan dan bertanya tentang salahsiah keluarganya. Amuthan menjelaskan keadaannya dan cinta murninya kepada Kothai. Baris-baris ini diletakkan dalam konteks di mana Marappan datang untuk menawarkan kebendaan sebagai ganti rugi cinta kepada Amuthan, yang menolak atas alasan perbezaan merit.

சிறுவயதிலேயே பெற்றோரை இழந்த ஓவியக் கலைஞனான அமுதனும் தாயை இழந்து பெரும்பணக்காரத் தந்தை மாறப்பனின் அரவணைப்பில் வாழும் கோதையும் காதல் கொள்கின்றனர். ஏழையான அமுதனுக்குக் கோதையை மணமுடிக்க விரும்பாத மாறப்பன் இருவரையும் பிரிக்க எண்ணுகிறார். அமுதனை வரவழைத்து அவனைப் பற்றி விசாரிக்கிறார். அமுதன் தன் நிலையையும் கோதை மேல் தான் கொண்ட தூயக் காதலையும் எடுத்துரைக்கிறான். தகுதி வேறுபாட்டைக் காரணங்காட்டி மறுக்கும் மாறப்பன் அமுதனின் காதலுக்கு விலைபேச வந்த சூழலில் இவ்வரிகள் இடம் பெறுகின்றன.

(iii) Soalan ini menghendaki calon menghuraikan maksud tersurat dan tersirat dalam rangkap sajak yang diberikan.

- Jangan katakan mengenai keinginan anda. Biarkan ia. Adakah anda tahu nilai saya di bandar ini? Jika kehendak saya tidak dihormati maka hanya kematian yang akan berlaku. Hanya mereka yang berani akan datang ke sini. Maksud baris di atas adalah jika anda mempunyai keinginan terhadap kebendaan yang lain, nyatakan pada saya.

உன்னுடைய விருப்பத்தைக் கூறாதே. அதை விடு! இந்த ஊரில் என் மதிப்பை நீ தெரிந்து வைத்திருக்கிறாயா? என் விருப்பத்தை மதிக்காவிட்டால் இறப்பு தான் நேரும். அதற்குத் துணிந்தவர்தாம் இங்கு வருவார். வேறு பொன் ஆசை ஏதேனும் இருந்தால் சொல் என்பதே மேற்காணும் வரிகளின் பொருளாகும்.

(iv) Soalan ini menghendaki calon memberikan takrif bagi penghujah yang dimaksudkan dalam konteks terpilih di dalam teks yang diberikan.

- Calon dikehendaki memberikan perjawatan baik dan buruk yang berkaitan dengan watak, Mariappan' yang menghujah kata-kata dalam konteks tersebut. Ramai calon dapat menjawab bahagian ini dengan baik dengan 4 hingga 5 isi yang membawa kepada 12 markah.

BAHAGIAN D: Kesusasteraan Moden – Prosa

Soalan 10

Soalan 10 menghendaki calon menjelaskan corak dan pembentukkan jenis-jenis stilistik yang terbentuk di dalam prosa bahasa Tamil. Soalan menghendaki calon menulis sebuah esei sempurna dengan pengenalan, isi-isi terbaik (5 isi) berserta dengan kesimpulan yang jelas. Calon harus menggunakan isi-isi yang dibincangkan dalam prosa yang diberikan. Ramai calon tidak dapat memberikan jawapan yang tepat kepada soalan ini. Jawapan calon dipenuhi dengan kekurangan dalam penulisan pengenalan, pengolahan fakta dan membuat kesimpulan yang tepat.

Dalam pengenalan, calon perlu menyentuh pelbagai peringkat perkembangan bahasa Tamil, seperti kedatangan orang Eropah dan pertembungan mereka dengan bahasa Tamil yang telah mendorong kepada pembentukan pelbagai bentuk stilistik dan asas yang mendorong penggunaan bahasa Tamil telah dibentuk oleh pelbagai pertembungan sepanjang zaman. Tanpa era yang jelas menggambarkan tokoh-tokoh yang terlibat dan sumbangan mereka kepada bidang tertentu, calon tidak dapat menyediakan pengenalan umum.

Calon perlu menjelaskan lima kategori sumbangan, atau lima isi serta membincangkan sumbangan tersebut dengan bukti yang kukuh dari prosa yang diberikan dengan tepat. Calon dapat menyediakan maklumat yang diperlukan. Walau bagaimana pun, teknik pengolahan fakta masih lemah. Ia boleh dibahagikan mengikut tokoh utama dan sumbangan mereka kepada bidang tertentu. Salah satu kelemahan calon dalam soalan ini ialah mereka tidak dapat mengemukakan jawapan isi yang jelas dan mudah difahami dengan menggunakan ayat yang penuh dengan gramatis yang kompleks. Walaupun kurang tepat, kebanyakan calon dapat mengemukakan isi. Walau bagaimana pun, kelemahan utama calon ialah ketidakupayaan mereka untuk menerangkan maklumat dengan baik. Terdapat huraian yang menyimpang daripada isi utama. Selain itu, kelemahan calon dalam menyampaikan fakta yang tepat adalah jelas. Calon tidak hanya menggunakan ayat yang salah, tetapi mereka juga mencampuradukkan fakta. Selain itu, terdapat calon yang menyatukan banyak kandungan dalam satu perenggan sahaja. Oleh itu, perenggan itu menjadi terlalu panjang. Selain itu, terdapat calon yang tidak dapat mengolah fakta secara ringkas tanpa memberikan penjelasan yang jelas atau ringkas. Kegagalan mereka untuk menjawab soalan dalam bahagian ini juga boleh dikaitkan dengan perancangan masa yang lemah. Contoh isi para yang baik adalah seperti berikut:

- Stilistik terbentuk daripada corak tulisan yang digunakan dalam pelbagai cara berdasarkan penggunaan bahasa Tamil dan konteks penggunaannya yang berbeza. Dengan cara ini, para sarjana mengenal pasti pelbagai jenis ungkapan yang telah digunakan dalam bahasa Tamil sejak zaman berzaman. Gaya *Kodundamil* memberikan keutamaan kepada gaya pertuturan Tamil; Amalan ini bermaksud menulis dalam bahasa kesat. Bertentangan dengan ini adalah corak penulisan *Senthamil*. Kaedah ini dikenali sebagai tulisan Tamil yang baik tanpa kesilapan. Dengan cara yang sama, gaya yang terdiri daripada perkataan sukar boleh diklasifikasikan sebagai *tiriccol* nadai, gaya yang terdiri daripada perkataan mudah boleh diklasifikasikan sebagai gaya literasi, dan gaya monofonik boleh diklasifikasikan sebagai gaya sastera. Dengan cara ini, penggunaan bahasa tidak dimaksudkan untuk menerangkan hanya konteks penggunaan bahasa Tamil yang pelbagai. Sebaliknya, ia dapat dilihat bahawa ia telah dicipta untuk keperluan pelbagai orang dan pelbagai bidang.

மொழிநடை என்பது பலதரப்பட்ட வகையினில் தமிழ் மொழியின் பயன்பாடு மற்றும் அதன் பயன்பாட்டுச் சூழலுக்கு ஏற்ப அமையலாம். இவ்வாறாக பன்னெடுங்காலமாக தமிழ் மொழியில் கையாளப்பட்டு வந்த மொழிநடைகளை அறிஞர்கள் பல்வகைகளாக அடையாளம் காட்டுவார்கள். பேச்சுத் தமிழ் நடைக்கு முன்னுரிமை வழங்குவது கொடுந்தமிழ் நடை. இந்நடை கொச்சை மொழியில் எழுதுவது எனப் பொருள்படும். இதற்கு எதிர்நிலையில் அமைந்துள்ள நடை செந்தமிழ் நடை. இந்நடை பிழையின்றி நல்ல தமிழ் எழுதுவது என அறியப்படும். இதனைப் போலவே, கடினமான சொற்கள் கொண்டு உருவாக்கம் காணும் நடை, திரிச்சொல் நடை என்றும், எளிய சொற்களால் படைக்கப்பட்ட நடையாக அமையின், அது இயற்சொல் நடை என்றும், எதுகை மோனை கொண்டு எழுதப்படுவது இலக்கிய நடை என்றும் வகைப்படுத்தலாம். இவ்வாறாக அமைய வல்ல மொழிநடைகள் தமிழ் மொழியின் பல்வகைப் பயன்பாட்டுச் சூழலை மட்டும் விளக்குவதாக அமையவில்லை; மாறாக, பல்வேறு மக்களின் தேவைகளுக்காகவும் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது என்பதனையும் காண முடிகின்றது.

Berikut adalah contoh jawaban yang diberikan oleh calon;

Bahasa tidak boleh kaku. Ia istimewa tentang konsep: dengan usaha dan latihan anda boleh menjadi lebih baik dalam menulis bahasa. Rajaji pernah mengatakan bahawa pelajar akan mendapat manfaat jika karangan ditulis dengan gaya yang mudah sama ada tatabahasa atau sastera.

மொழிநடை கடின நடையாக இருக்கக் கூடாது. அது கருத்தையொட்டி அமைவது சிறப்பு; முயற்சியும் பயிற்சியும் இருந்தால் சிறந்த மொழி எழுதும் இறன் பெறலாம். எழுதப்படும் கட்டுரை இலக்கணமாகவோ இலக்கியமாகவோ இருந்தாலும் எளிய நடையில் அமைந்தால் கற்போர் பயன்பெறுவர் என்று ராஜாஜி கூறுவார்.

Dalam kesimpulan calon dikehendaki menyentuh isi-isi yang telah dibincangkan secara ringkas dan memperlihatkan perkembangan yang telah dikecapi bahasa Tamil melalui sumbangan mereka dengan jelas. Ramai gagal memberikan kesimpulan yang baik. Di antara kesimpulan yang diberikan adalah seperti berikut;

- Banyak jenis stilistik bahasa telah memberikan sumbangan besar kepada perkembangan bahasa Tamil.
தமிழ்மொழி வளர்ச்சிக்குப் பலர் உருவாக்கிய மொழிநடைகள் பெரும் பங்காற்றியுள்ளன.

Soalan 11

Soalan 11 menghendaki calon menjelaskan tema-tema yang dipelopori oleh penulis novel dalam era 1950-an. Soalan menghendaki calon menulis sebuah esei sempurna dengan pengenalan, isi-isi utama (5 isi) dan kesimpulan yang jelas. Ramai calon tidak dapat menjawab soalan ini dengan tepat. Pada amnya calon dapat menjawab soalan ini. Jawapan calon biasanya dipenuhi dengan kekurangan, dari segi penulisan pengenalan, pengolahan fakta dan memberi kesimpulan yang jitu.

Dalam pengenalan calon dikehendaki menyentuh era perkembangan kesusasteraan novel dan sumbangan tokoh-tokoh terpilih dari era yang berbeza kepada perkembangan genre kesusasteraan novel Tamil secara am, dan sumbangan penulis-penulis terpilih secara khusus. berkaitan dan keperluan yang telah mendorong mereka untuk menggunakan tema-tema tersebut. Kelemahan calon untuk memberikan pengenalan ialah memberi isi-isi umum tanpa era yang ternyata dan jelas perihalkan tokoh-tokoh yang terlibat dan sumbangan mereka kepada bidang-bidang tertentu.

Calon dikehendaki memberikan lima jenis sumbangan (5 isi) dengan jelas dan membincangkan isi-isi tersebut dengan bukti yang kukuh dari prosa diberikan dengan tepat. Calon berjaya memberikan isi-isi yang diperlukan. Tetapi lemah pada cara pengolahan fakta. Isi boleh diberikan berdasarkan tokoh-tokoh utama ataupun sumbangan mereka terhadap bidang-bidang tertentu. Contoh pengolahan satu

isi yang jelas. Kelemahan calon untuk soalan ini ialah mereka tidak dapat mengemukakan jawapan isi dengan jelas secara konsis. Kebanyakan calon dapat mengemukakan isi tetapi kurang tepat. Namun demikian, kelemahan calon yang ketara ialah mereka tidak dapat menghuraikan isi dengan baik. Kelemahan calon juga jelas terlihat dalam memberikan fakta yang tepat serta pengolahannya. Selain itu, calon juga mencampuradukkan fakta. Terdapat juga calon yang mencampuradukkan banyak isi dalam satu perenggan. Hal ini menjadikan perenggan yang terhasil terlalu panjang. Terdapat juga calon yang tidak mampu mengolah fakta secara ringkas tanpa penjelasan, mahupun ringkas. Dapat dilihat bahawa perancangan masa yang tidak sempurna juga mendorong kepada kegagalan mereka menjawab soalan dalam bahagian ini dengan baik.

Dalam kesimpulan calon dikehendaki menyentuh isi-isi yang telah dibincangkan secara ringkas dan memperlihatkan perkembangan yang telah dicapai bahasa Tamil melalui sumbangan mereka dengan jelas. Ramai gagal memberikan kesimpulan baik.

PRESTASI KESELURUHAN

Pada Semester 2, sebanyak 502 orang calon telah menduduki peperiksaan bagi mata pelajaran ini dan 72.77% daripadanya telah lulus penuh.

Peratusan calon mengikut gred adalah seperti yang berikut:

Gred	A	A-	B+	B	B-	C+	C	C-	D+	D	F
Peratusan	10.54	2.19	6.76	2.78	19.09	18.69	12.72	11.53	6.96	3.18	5.57

RESPONS CALON

Komen am

Dalam bahagian A jawapan yang agak baik dan tepat dapat dibaca. Calon telah memahami soalan dan menghasilkan jawapan yang teratur seperti dicatat dalam skema pemarkahan. Walau bagaimanapun terdapat segelintir calon yang tidak mematuhi arahan yang diberikan. Arahan mengatakan calon dikehendaki menulis ulasan dalam 100 patah perkataan tetapi ada calon hanya menulis dalam lingkungan 70 patah perkataan. Terdapat juga calon yang tidak menjawab soalan ini. Selain itu, dapat dikesan juga calon kurang memahami kehendak stem soalan. Calon menulis daripada petikan tanpa menganalisis isi-isi tersirat dalam jawapan mereka. Hal ini melemahkan prestasi mereka.

Jawapan calon kurang menepati kehendak soalan dalam bahagian B. Jawapan calon menunjukkan mereka kurang bersedia dan tidak begitu memahami aspek tatabahasa. Ada juga calon yang langsung tidak menjawab soalan 2(i) dan tidak memahami maksud bagi soalan 3(ii), di mana pelajar perlu membina ayat bagi tiga patah perkataan berlainan maksud atau homofon yang diberikan. Calon menghadapi sedikit kekeliruan membetulkan kesalahan perkataan dalam petikan yang diberikan. Ramai calon hanya membetulkan lima kesalahan sedangkan terdapat sepuluh kesalahan. Calon salah menganggap lima markah yang diperuntukkan bererti lima kesalahan. Sekiranya calon dapat menjawab soalan dengan tepat, mereka mampu memperoleh markah penuh dalam bahagian ini dan boleh membantu mereka untuk mendapat skor yang tinggi secara keseluruhannya dalam peperiksaan .

Bahagian C mengandungi soalan konteks dan soalan esei. Keempat-empat sub bahagian dalam soalan konteks dijawab dengan baik. Calon memahami maksud tersurat dan tersirat dalam puisi yang diberikan. Walaupun puisi yang disoal itu daripada kesusasteraan klasik, calon berjaya menganalisisnya dengan jelas. Soalan esei ini juga calon dapat menjawab dengan baik. Perkara yang membanggakan ialah kebolehan calon mencatatkan rujukan yang tepat untuk memperkuatkan analisis setiap isi yang diuraikan. Prestasi calon adalah baik.

Dua soalan mengenai novel dikemukakan. Umumnya calon memahami soalan yang memerlukan huraian mengenai sumbangan watak-watak wanita dalam novel yang ditentukan. Tetapi calon kurang yakin bagi soalan yang memerlukan perbincangan latar belakang sosial yang dipaparkan dalam novel.

Perkara yang positif yang diperhatikan ialah sinopsis cerita dan peranan pengarang novel ditulis dengan baik. Setiap isi juga diterangkan dan disokong dengan konteks yang dipetik daripada novel. Pemikiran rasional yang baik terdapat dalam jawapan calon. Prestasi calon adalah baik.

Komen soalan demi soalan

BAHAGIAN A: *Penulisan Ulasan*

Soalan 1

Calon dikehendaki membaca petikan yang diberikan dan menulis ulasan dengan menggunakan 100 patah perkataan. Tema petikan ialah 'Hak Asasi Manusia' yang membincangkan cara orang ramai dan kerajaan boleh menghormati hak masing-masing tanpa sebarang kontroversi. Jawapan sepatutnya calon perlu mengesan isi-isi tersurat terlebih dahulu sebelum menghuraikan isi-isi tersirat. Bukti yang konkrit perlu diketengahkan untuk menyokong isi tersirat itu. Data dan idea pelbagai sumber perlu diselitkan semasa menyokong tema petikan itu. Pendahuluan dan penutup secara ringkas perlu ditulis.

Kebanyakan calon berjaya mengesan setiap isi yang tersurat. Ini membuktikan kelebihan calon untuk memilih isi-isi tersurat. Namun begitu, isi tersirat kurang diterangkan dan tiada huraian untuk menyokong isi tersebut. Secara amnya, jawapan calon menunjukkan tiada pembacaan meluas dan kurang mengambil berat tentang isu-isu semasa. Ada juga calon tidak menepati jumlah perkataan yang dikehendaki.

BAHAGIAN B: *Tatabahasa – Sintaksis*

Soalan 2

Soalan ini mengandungi dua bahagian kecil. Pertama, dua ayat diberikan terdapat unsur tokai (percantuman dua perkataan). Calon dikehendaki mengesan unsur *tokai* dan menyatakan jenisnya. Kedua, calon perlu mendefinisikan dua jenis *uṭampaṭumey* (kombinasi dua huruf vokal) dan memberikan contoh yang sesuai. Jawapan yang dikehendaki adalah mengesan '*maan viliye*' dan '*maanikkak koyil*' sebagai tokai. Tokai pertama ialah jenis perumpamaan dan kedua pula jenis penanda kes. Dua jenis *uṭampaṭumey* wujud apabila huruf vokal dicantum dengan huruf vokal yang lain.

Kebanyakan calon berjaya mengemukakan jawapan yang betul. Kumpulan calon ini telah menguasai aspek tatabahasa Tamil. Calon juga dapat menamakan istilahnya bergantung kepada jenis kata yang dicantumkan. Bagi bahagian kecil kedua, calon berjaya memberikan contoh yang tepat tetapi terdapat definisi yang ditulis itu mengelirukan. Walau bagaimanapun prestasi calon berada pada tahap yang baik.

Soalan 3

Soalan tatabahasa ini mengandungi dua sub bahagian. Dalam *sub* bahagian pertama, calon dikehendaki mengenal pasti empat jenis ayat. Dalam *sub* bahagian kedua, calon dikehendaki membezakan erti antara tiga patah perkataan yang bersifat *homofon*. Calon perlu menstruktur ayat untuk menjelaskan maksudnya. Jawapan untuk soalan menamakan ayat ialah ayat selapis, ayat majmuk, ayat seruan dan ayat kompleks. Bagi *homofon*, jawapannya ialah *kalai* (kesenian), *karumpu* (tebu) dan *ayarvu* (kelesuan). Setiap perkataan perlu dibuat struktur ayat untuk membezakan maksudnya.

Hampir 75% calon dapat mengesan jenis ayat dengan tepat. Calon tidak banyak menghadapi kesukaran dalam soalan ini. Calon menghadapi kesukaran dalam perkataan *homofon*. Mereka menghadapi

kesulitan untuk membezakan maksud setiap perkataan yang diberikan. Walaupun pembinaan ayat nampak betul tetapi maksud yang disampaikan kurang jelas dan ada juga tidak memberikan maksud sebenar. Selain daripada itu terdapat juga kesalahan tatabahasa. Hampir 90% calon gagal mendapat markah penuh. Ada juga calon gagal memperolehi sebarang markah. Kelemahan yang ketara dalam bahagian ini ialah calon kurang menguasai perbendaharaan kata serta maksud perbendaharaan kata.

Soalan 4

Soalan ini mengenai struktur bahasa. Satu petikan ringkas yang mengandungi sebanyak sepuluh kesalahan perkataan diberikan. Calon perlu mengesan perkataan tersebut dan membetulkannya. Kesalahan yang perlu dikesan ialah penggunaan huruf vokal dan konsonan, kesalahan homofon, kesalahan diftong, dan kesalahan imbuhan. Calon perlu menulis semula perkataan itu dengan betul.

Calon salah faham tentang peruntukan 5 markah. Mereka menganggap bahawa 5 markah bererti lima kesalahan dan harus mencari lima kesalahan sahaja. Hampir 95% calon mengenal pasti 5 kesalahan sahaja. 4% calon mengenal pasti lebih daripada 5 kesalahan iaitu mereka dapat mencari sehingga 8 kesalahan. Walaupun calon dapat mengenal pasti 5 hingga 8 kesalahan tetapi jawapan yang diberikan bukan semuanya betul. Keadaan ini menyebabkan calon hilang sekurang-kurangnya 2 markah dalam bahagian ini. Ada juga calon yang tidak mendapat sebarang markah.

BAHAGIAN C: Kesusasteraan Tamil – Klasik/Epik

Soalan 5

Soalan ini merupakan soalan konteks. Serangkap puisi dipetik daripada teks '*Nalavenpa*' yang merupakan sebuah epik Tamil. Terdapat empat *sub* bahagian dalam soalan ini. Pertama, soalan tentang nama teks, nama bab dan nama pengarang; kedua tentang peristiwa yang membawa kelahiran puisi ini; ketiga maksud tersurat dan tersirat dalam puisi yang diberikan; keempat sifat-sifat seorang wira. Bagi sub bahagian pertama, jawapannya ialah teks *Nalavepa*, bab *Kalittodar Kaantam* dan nama pengarang *Pugalenti*. Bagi sub bahagian kedua, cerita awal sehingga membawa penciptaan rangkap puisi ini perlu ditulis. Ketiga, maksud dan perumpamaan puisi ini elok diterangkan. Akhirnya, jawapan hendaklah menganalisis sifat-sifat seorang wira.

Hampir 95% calon dapat menjawab soalan struktur (i) dengan tepat dan berjaya mendapat markah penuh. Manakala bagi soalan (ii) pula, calon berjaya mendapat 3 hingga 4 markah. Bagi soalan ini calon menjelaskan situasi yang berlaku dari mula sehingga rangkap puisi ini timbul. Calon berjaya menulis situasi secara kronologi. Dalam hal ini ada calon menjelaskan situasi sebenar dengan tepat dan ada pula yang menerangkan tanpa kronologi. Bagi sub bahagian (iii), sebilangan kecil calon mendapat markah penuh. Ramai calon tidak memperolehi markah penuh kerana jawapan mereka mengulas mengenai isi tersurat sahaja. Calon kurang memberikan tumpuan kepada penulisan isi tersirat. Apabila menjawab soalan sebegini, calon perlu peka tentang maksud yang cuba disampaikan oleh penyair kepada pembaca. Tindakan ini secara tidak langsung akan memberikan pemahaman mendalam mengenai isu yang dibincangkan dalam keseluruhan puisi tersebut. Calon gagal mendapat markah tinggi. Soalan (iv) merupakan soalan aras tinggi; soalan yang menguji kematangan calon dalam mengembangkan idea berdasarkan puisi yang dipelajari. Sifat-sifat diulas tetapi perbincangan kurang diperhatikan. Setiap sifat kurang disokong dengan bukti daripada cerita epik ini.

Soalan 6

Soalan ini dipetik daripada sastera klasik. Ia berbentuk soalan esei. Calon hendaklah menerangkan sifat-sifat unggul yang dimiliki oleh seorang watak utama. Soalan ini menguji kematangan calon dari aspek kognitif. Pelajar harus memahami dan menyampaikan mesej yang diterapkan oleh penyair. Jawapan sepatutnya mengandungi:

- Pengenalan – nama buku, antologi buku, tema, nama penyair.
- Isi-isi berkaitan sifat keberanian, kepimpinan ketenteraan, sumbangan, pentadbiran, perkawanan dan permusuhan, dan lain-lain sifat pada diri watak tersebut perlu dianalisis.
- Penutup yang sesuai.

Sebilangan besar calon dapat menjawab dengan sangat baik. Mereka mengenal pasti sifat dan menganalisis dengan bukti yang kukuh. Jawapan yang kurang lengkap juga dikesan. Antara kelemahan calon ialah:

- Pengenalan yang tidak sempurna. Calon hanya menulis nama buku dan tidak menyentuh tentang antologi buku atau tema.
- Penyampaian isi didapati kurang jelas. Sifat yang ditulis tanpa ulasan dan bukti yang kukuh.
- Terdapat juga isi utama tidak diterangkan.
- Ada calon hanya menulis tiga isi sahaja dan tidak lengkap

BAHAGIAN D: Kesusasteraan Tamil Moden – Novel

Soalan 7

Soalan ini mengenai satu aspek dalam novel ‘Anthimakaalam’. Calon dikehendaki mengulas tentang pandangan penulis menerusi perwatakan wanita dalam novel ini. Jawapan harus mengandungi sub tajuk berikut:

- Pengenalan – nama novel, nama penulis dan karya-karyanya, dan tema novel.
- Sinopsis novel secara ringkas.
- Empat isi berkaitan dengan mana-mana watak wanita. Calon harus mengemukakan mesej yang disampaikan oleh penulis novel melalui perwatakan wanita.
- Rujukan atau parafrasa yang menyediakan bukti spesifik untuk menyokong hujah.
- Penutup – ulasan yang relevan dengan tajuk.

Sebilangan besar calon menjawab dengan baik. Mereka mengenal pasti empat watak wanita dalam novel dan menghuraikan isi bersama bukti. Sebaliknya kelemahan yang dikesan ialah:

- Pengenalan yang tidak lengkap. Calon hanya menulis nama buku dan tidak menyentuh karya-karya lain oleh penulis atau tema novel.
- Tidak menulis sinopsis.
- Penyampaian isi kurang jelas. Huraian tidak menepati kriteria yang dikehendaki.
- Ada calon yang menulis tiga isi sahaja.
- Tidak ada penutup yang boleh melambangkan kematangan fikiran.

Soalan 8

Soalan ini memerlukan jawapan berkaitan latar belakang sosial masyarakat dalam novel 'Anthimakaalam'. Stem soalan ini mementingkan penghuraian yang jelas. Jawapan yang disarankan ialah:

- Pendahuluan – nama novel, nama penulis dan karya-karyanya, dan tema novel.
- Ringkasan sinopsis novel.
- Isi yang boleh dihuraikan ialah – masyarakat yang prihatin, masyarakat yang bercita-cita hendak menjadi kaya dengan cepat, masyarakat yang mementingkan pendidikan, masyarakat yang mementingkan diri, dan masyarakat yang mengambil berat tentang hubungan antara sanak saudara.
- Calon dikehendaki memberi pandangan umum tentang tajuk dalam penutup.

Soalan ini kurang mendapat sambutan. Segelintir calon yang memilih soalan ini berjaya membincangkan empat isi yang disarankan. Kelemahan calon yang dikesan ialah:

- Pengenalan yang hanya menyebut nama pengarang. Tema novel tidak dikesan.
- Sinopsis cerita tidak diberi.
- Penyampaian isi dan huraian kabur. Latar belakang masyarakat disebut tanpa sebarang penganalisan.
- Isi yang tidak mencukupi.

PRESTASI KESELURUHAN

Pada Semester 3, sebanyak 498 orang calon telah menduduki peperiksaan bagi mata pelajaran ini dan 55.41% daripadanya telah lulus penuh.

Peratusan calon mengikut gred adalah seperti yang berikut:

Gred	A	A-	B+	B	B-	C+	C	C-	D+	D	F
Peratusan	8.63	5.02	8.43	10.64	7.83	7.03	7.83	11.04	9.24	10.04	14.26

RESPONS CALON

Komen am

Sebanyak tiga soalan dikemukakan dalam bahagian ini. Setiap calon perlu memilih salah satu daripada tiga soalan itu dan menulis sebuah esei yang panjangnya antara 450 hingga 500 patah perkataan. Soalan yang dipilih itu diperuntukkan sebanyak 50 markah. Berdasarkan prestasi calon, pencapaian digolongkan dalam tiga kategori – cemerlang, sederhana, dan lemah. Kumpulan calon cemerlang memperoleh markah sebanyak 35 dan ke atas. Calon jenis ini memahami tajuk soalan dan memuatkan isi yang sesuai mengikut topik yang dibincangkan. Kematangan isi yang dihuraikan memperlihatkan bacaan luas calon. Struktur ayat banyak menggunakan ayat selapis, berlapis, dan kompleks. Di samping berkebolehan untuk mengkonstruksi struktur ayat yang betul dan baik, contoh-contoh yang relevan juga diterangkan untuk memperkukuhkan isi yang diutarakan. Kesalahan ejaan didapati berada dalam jumlah yang sangat minimum. Calon yang berprestasi sederhana memperoleh markah antara 25 hingga 34 sahaja. Ada calon yang menulis kurang daripada lima isi yang ditetapkan. Isinya bersifat biasa sahaja dan tidak mencabar. Terdapat calon gemar menulis isi-isi yang bertindih atau konsep yang diulangi. Isi yang dipetik daripada sumber-sumber bacaan lain kurang dapat kesian. Struktur ayat yang dibentuk ada kalanya kurang lengkap kerana calon kurang mahir membentuk ayat-ayat berlapis dan kompleks. Kesalahan ejaan sering berlaku yang mencatatkan penulisan calon. Calon yang lemah prestasi memperoleh markah yang agak rendah iaitu kurang daripada 24 markah. Ada juga calon yang tidak dapat memenuhi jumlah perkataan yang perlu dimuatkan dalam esei. Isi yang ditulis seringkali tidak mencukupi dan hanya merupakan isi yang bersifat remeh sahaja. Calon tidak menguasai nahu bahasa Tamil dan struktur ayat tidak dikonstruksi dengan betul. Banyak kesalahan ejaan juga kesian.

Dalam Bahagian B, prestasi calon adalah sederhana. Dua soalan dikemukakan dan calon perlu memilih satu soalan sahaja. Jumlah markah yang diperuntukkan ialah 25. Kebanyakan calon tiada masalah untuk memahami kehendak soalan. Namun begitu, pencapaian calon dalam soalan 4 didapati sangat lemah dan soalan 5 yang memerlukan huraian baris puisi tidak dijawab dengan lengkap. Calon mendapat kurang daripada 12 markah bagi soalan 4 dan 11 – 15 markah bagi soalan 5.

Dalam Bahagian C, dua soalan berdasarkan dua cerpen iaitu *Vitum Vilotukalum* dan *Aravatu Kappiyam* dikemukakan. Calon dikehendaki menjawab satu daripada dua soalan yang diberikan. Setiap soalan

diperuntukkan 25 markah. Soalan 7 adalah mengenai cabaran yang dihadapi oleh dua orang watak wanita yang tinggal di pinggir bandar. Soalan 8 adalah mengenai permasalahan yang dihadapi oleh seorang anak perempuan yang didera secara fizikal dan mental oleh ibunya sendiri. Ibunya juga bermasalah kerana melalui pelbagai rintangan dalam kehidupan.

Calon yang mempersembahkan jawapan cemerlang seperti didapati dalam kehendak skema pemarkahan mendapat 18 – 22 markah. Golongan calon ini memahami pertanyaan dan pencapaian seiring dengan kemahiran berfikir aras tinggi. Isi-isi dihujah dengan teratur dan konteks dicatat untuk memperkuat isi yang disampaikan. Namun begitu, terdapat segelintir calon gagal memberi jawapan yang baik sebab ketandusan isi, tiada perbincangan ataupun perjalanan cerita jarang dikaitkan dengan isi. Struktur ayat yang lemah kerana kesalahan gramatis tidak dihiraukan. Calon hanya mendapat kurang daripada 10 markah.

Komen soalan demi soalan

BAHAGIAN A: Esei

Soalan 1

Soalan ini menghendaki calon mencadangkan langkah-langkah untuk memperkasa bahasa Tamil di persada dunia. Dua perkara yang perlu difahami oleh calon sebelum menjawab ialah definisi '*semmozhi*' (bahasa klasik) dan cara-cara mempromosikannya di peringkat antarabangsa. Antara isi yang relevan dengan tajuk esei ini adalah seperti berikut:

Pengenalan

- Keistimewaan bahasa Tamil; syarat-syarat untuk dipilih sebagai bahasa klasik dunia; kepentingannya untuk menjaga dan mempromosikannya.

Isi

- Karya-karya Tamil yang bersifat sastera harus diterjemahkan dalam pelbagai bahasa agar masyarakat dunia dapat membaca dan menikmati keagungan nilai-nilainya.
- Menggalakkan bangsa lain mempelajari bahasa Tamil; teknologi maklumat, media massa dan kemudahan dalam telefon bimbit boleh digunakan.
- Mendorong pelajar untuk mempelajari bahasa Tamil; menyediakan ruang untuk pembelajaran bahasa Tamil di peringkat sekolah dan universiti.
- Setiap orang yang menggunakan bahasa Tamil sebagai bahasa ibunda harus merancang aktiviti bersama agar orang ramai mengenali bahasa Tamil.

Kesimpulan

Bahasa penting dalam segala aspek kehidupan manusia, masyarakat dan negara. Penggunaan bahasa Tamil boleh membantu meneruskan kesejahteraan rakyat. Jawapan yang diberikan secara langsung menepati kehendak skema pemarkahan. Jawapan mengandungi pengenalan, lima isi dan penutup yang baik. Huraian isi adalah sangat baik. Contoh-contoh yang konkrit tentang pelaksanaan aktiviti memperkasa bahasa Tamil dibincangkan dengan tepat dan betul. Gaya bahasa dan pengolahan isi adalah baik. Sebahagian calon yang lemah menghadapi masalah dalam penulisan. Perbincangan tentang cara-cara memperkasa di persada dunia tidak diutamakan malah calon menerangkan cara-cara yang lazim sahaja tanpa menghubungkaitkan dengan situasi sebenar. Jumlah perkataan tidak mencukupi dan pengolahan isi tercacat kerana ketandusan idea.

Soalan 2

Soalan ini menghendaki calon memahami kenyataan 'perikemanusiaan sedang berkurangan setiap hari' dan mengambil pendirian sama ada nilai kemanusiaan masih kekal atau sebaliknya. Calon perlu menghuraikan pendirian untuk menyokong atau membantah sahaja. Antara isi yang relevan dengan tajuk esei ini adalah seperti berikut:

Pengenalan

Perikemanusiaan bermaksud tindakan berasaskan kepada pemikiran yang rasional. Tindakan berperikemanusiaan dapat melahirkan nilai-nilai umum dan norma masyarakat. Kepentingan nilai kemanusiaan harus diteruskan; sebutkan pendirian anda.

Isi:

Untuk menyokong

- Manusia menghulurkan bantuan apabila berlakunya mala petaka seperti banjir, gempa bumi, peperangan, penyakit dan sebagainya.
- Ramai orang mendaftar dalam program pendermaan organ dan transplantasi – mata, darah dan organ manusia.
- Menghormati dan menjaga kebajikan orang tua.
- Memberikan bantuan kepada golongan gelandangan, fakir miskin, anak-anak yatim ataupun orang kurang berupaya.
- Menjaga dan memberi perlindungan kepada haiwan dan tumbuhan.

Untuk membantah

- Jenayah kekerasan dan harta benda – pembunuhan, perompakan, kes rogol, kes ugut dan lain-lain berleluasa.
- Mementingkan diri sendiri dan bersifat materialistik – Kes penderaan kanak-kanak dan kes penderaan seksual terhadap kanak-kanak meningkat dan berada dalam tahap yang membimbangkan.
- Tidak menjaga adab sopan dan berpakaian tidak sopan dalam khalayak awam.
- Kesan buruk akibat pembuangan bayi; ibu bapa juga perlu mengamalkan tugas mereka supaya bayi itu mempunyai kehidupan sempurna

Kesimpulan

Menulis kesimpulan berdasarkan pendirian yang dibuat; jika masih wujud harus dijaga dan diteruskan; jika sudah berkurangan harus mengambil tindakan untuk mengatasinya.

Calon yang memilih untuk menjawab soalan ini berjaya merancang dan menjawab dengan baik. Pemahaman terhadap kehendak kata tugas didapati baik yang memudahkan huraian beserta contoh yang jelas. Calon yang mengambil pendirian untuk menyokong kenyataan, menganalisis dengan maklumat yang relevan. Sebaliknya kumpulan calon yang berpendapat bahawa perikemanusiaan sudah berkurangan mencatat idea-idea yang senang digambarkan. Umumnya pengolahan isi yang efektif dapat disaksikan.

Kekurangan isi merupakan masalah utama calon yang lemah. Isi yang dicatat juga tidak disokong dengan contoh-contoh yang jelas. Kadang-kadang isi yang serupa diulang dalam esei. Pengolahan isi dan penganalisan agak lemah. Calon tidak dapat menulis isi yang lebih mencabar kerana bacaan terhad kepada buku teks.

Soalan 3

Tajuk esei ini menghendaki calon membincangkan peranan utama masyarakat dalam menurunkan ciri-ciri budaya kepada generasi akan datang. Penghujahan harus berkisar kepada nilai dan amalan budaya supaya tidak ditelan masa. Oleh kerana calon dikehendaki membincang maka penyampaian isi mestilah mengikuti pola – 3 isi positif + 2 isi negatif atau 2 isi positif + 3 isi negatif. Antara isi yang relevan dengan tajuk esei ini adalah seperti berikut:

Pengenalan

Pengertian budaya – Budaya adalah suatu cara hidup yang berkembang dan dimiliki oleh sekelompok orang, kemudian diwariskan kepada generasi selanjutnya. Boleh menyenaraikan unsur-unsur budaya yang utama dan peranan masyarakat disokong atau tidak. '*Biar mati anak, jangan mati adat*' perlu dihayati.

Peranan positif

- Masih berpegang kepada kebudayaan dalam pelaksanaan upacara perkahwinan. Pakaian pasangan pengantin serta upacara perkahwinan masih mengamalkan budaya dan adat perkahwinan tradisi. *Pakaian Pengantin Tradisional* ialah pakaian yang melambangkan kaum, budaya dan adat resam sepasang pengantin itu sendiri.
- Masih mengamalkan adat resam. Adat ialah peraturan yang sudah lama diamalkan yang merangkumi seluruh aspek kehidupan seperti kelahiran, perkahwinan dan kematian. Dalam aspek kelahiran ini, masyarakat India banyak mengamalkan adat-adat tertentu yang diwarisi sejak turun temurun. Ia merangkumi peringkat sewaktu mengandung, bersalin dan selepas lahir. Masyarakat juga berpegang teguh kepada adat resam yang berkaitan dengan kematian, yang setiap adat itu mempunyai maksud tersendiri.
- Mempromosikan makanan tradisional khususnya dalam kalangan kaum India. **Makanan tradisional orang-orang India di Malaysia mempunyai keistimewaan dan keunikan tersendiri. Makanan tradisional sememangnya menjadi warisan turun temurun yang harus dikekalkan agar dapat dirasai oleh generasi yang akan datang.**

Peranan Negatif

- Pada era globalisasi ini, kebudayaan barat memberikan pengaruh yang kuat kepada golongan remaja di negara kita, Malaysia. Drama atau filem Barat yang ditayangkan di Malaysia memaparkan pelakon-pelakon mereka yang mengayakan fesyen Barat terkini. Ramai menonton drama dari Korea sedangkan drama-drama Tamil kurang diminati.
- Alat-alat tradisional yang sangat popular pada satu masa dahulu jarang digunakan oleh masyarakat kini. Alat muzik, alat masak, alat memburu, permainan tradisional dan sebagainya tidak popular dan langsung tidak digunakan.
- Kegiatan seni budaya tradisional semakin lesu. Kekurangan pusat perkembangan seni dan budaya menyukarkan budaya seni dikembangkan. Mereka yang berminat juga sukar mendapat peluang untuk mengembangkan kemahiran. Pengamal seni tidak dapat menyampaikan ilmu ini kepada generasi muda. Seni tradisional juga kurang diperkenalkan di media massa.

Kesimpulan

Sikap masyarakat yang dingin juga menjejaskan budaya tradisional kita. Budaya mencakupi aspek yang luas dalam kehidupan masyarakat. Budaya memperlihatkan keperluan masyarakat untuk mengatur hidupnya dari aspek pemikiran dan tingkah lakunya.

Calon yang meminati tajuk esei ini dapat menghasilkan satu penulisan yang bermutu. Idea-idea yang matang difikirkan sebelum menganalisisnya. Calon ada juga memuatkan isi yang sudah lama dilupakan oleh masyarakat sekarang. Misalnya permainan tradisional, wau dan gasing, yang begitu kaya nilainya tidak dipraktikkan dengan luas lagi.

Kelemahan calon dikesan apabila pemahaman tentang budaya amat cetek. Calon kurang berkemampuan untuk mengembangkan isi yang dicatat kerana contoh-contoh yang sesuai tidak dapat dicari. Ada kalanya jumlah isi yang diterangkan tidak memenuhi kehendak skema permaknaan.

BAHAGIAN B: Kesusasteraan Tamil Pertengahan/Etika

Soalan 4

Soalan ini menghendaki calon menyusun dialog antara dua watak utama dalam puisi yang diolah oleh Cuntarar. Calon hanya perlu menulis dialog antara watak ini secara kronologi di samping menghuraikan kepentingan dialog itu. Antara isi yang relevan dengan tajuk ini adalah seperti berikut:

Pengenalan	Tevaaram 7; Thiruvennai Nallur; Cuntarar
Isi kandungan dialog	Semasa upacara perkahwinan tokoh Cuntarar berlangsung, seorang tua memasuki dewan dan mengatakan pengantin lelaki ialah hambanya. Cuntarar marah dan bertengkar dengan orang tua itu dengan menafikannya. Orang tua, dengan senyuman mengatakan bahawa nenek moyang Cuntatar telah menyerahkan semua warisan mereka kepadanya. Beliau menunjukkan satu dokumen yang ditandatangani oleh nenek moyang sebagai bukti. Cuntarar marah dan terus mengoyakkan dokumen itu. Orang tua itu kemudian memberitahu bahawa dokumen yang dikoyakkan itu ialah salinan dan beliau sedia menyimpan salinan asal di rumahnya. Beliau menyuruh semua hadirin mengikutinya supaya dapat menunjukkan salinan asal. Apabila sampai di halaman rumah, orang tua itu lenyap. Cuntarar sedar apa yang telah berlaku dalam kelahirannya dahulu.
Kesimpulan	Segala dosa manusia akan dapat ditebus, jika kita berdoa dan menjalani penghidupan yang suci.

Prestasi semua calon yang memilih soalan ini sangat lemah. Calon tidak memahami cara menghasilkan cerita dalam bentuk dialog. Walaupun calon tahu cerita asalnya dengan baik, namun tidak berkebolehan untuk mencipta penulisan bentuk dialog. Oleh kerana mereka tidak dapat menjawab dengan betul, maka banyak butiran yang tiada kaitan dengan soalan dimasukkan. Contoh puisi daripada teks langsung tidak disebut. Calon tiada alasan untuk mengenyahkan penciptaan dialog kerana ianya merupakan kemahiran berfikir tahap tinggi.

Soalan 5

Soalan konteks ini terdiri daripada empat soalan kecil. Segala sub-soalan ini berhubung dengan dua baris puisi yang dipetik daripada teks *Nalayira Tivya Pirapantam*. Butiran umum tentang teks, peristiwa yang menyebabkan baris puisi tersebut; maksud dan kehebatan baktii disoal. Contoh jawapan yang tepat untuk soalan ini adalah seperti yang berikut:

Butiran Teks	Nalayira Tivya Pirapantam; Perumal Thirumozhi; Kulacekarar.
Insiden yang menyebabkan puisi ini	Raja Kulacekarar memerintah dengan adil dan saksama. Baginda sentiasa membantu rakyatnya dengan pendermaan harta. Beliau menyembah Sri Rama dan menghormati para pengikutNya. Khazanah kerajaan semakin berkurangan. Para Menteri yang tidak suka kepada sifat raja, mencuri barang-barang emas raja dan membuat penuduhan ke atas pengikut Sri Rama. Kemudian raja membuktikan kebenaran. Baginda melantik puteranya sebagai pengganti dan mula menggembara. Pada masa itulah lahir puisi ini yang menggambarkan ketekadan baginda.
Maksud	Tumbuhan hidup kerana hujan. Walaupun hujan tidak menurun, harapan tumbuhan tidak hilang. Begitulah nilai doa baginda. Sentiasa berdoa untuk restuNya walaupun terpaksa melalui banyak rintangan.
Kebaktian tokoh.	(i) Kepercayaan kepada Tuhan sangat penting. (ii) KebenaranNya tidak boleh dilupakan walaupun susah. (iii) Kasih sayang terhadapNya mustahak. (iv) Penyembahan akan tetap membawa kebahagiaan.

Bahagian kecil (a), dan (b) dijawab dengan tepat. Calon berjaya mencatat segala butiran tentang teks dan menulis insiden secara kronologi. Calon mengenal pasti cara-cara berdoa untuk mendapatkan restuNya.. Hanya segelintir calon tidak dapat mengesan mesej yang disampaikan dalam puisi yang disoal. Calon juga tidak mahir mengaitkan peristiwa dengan puisi secara teratur. Maksud puisi yang diutarakan itu terlalu umum dan makna tersirat jarang diterangkan.

BAHAGIAN C: Kesusasteraan Tamil Moden – Cerpen

Soalan 6

Soalan ini dipetik daripada cerpen yang bertajuk *Vitum Vilutukalum* yang menceritakan tentang kehidupan di kawasan setinggan. Soalan ini menghendaki calon menerangkan pelbagai cabaran yang dihadapi oleh watak Govindaammal dan Chellammal. Contoh jawapan yang tepat untuk soalan ini adalah seperti yang berikut:

Pengenalan	Penulis – M. Shanmuga Siva; kerjayanya seorang doktor; mendapat banyak hadiah dalam dunia genre cerpen; tema ialah cabaran hidup.
Sinopsis cerpen	Watak Govindammal telah lama berhijrah bersama kekasihnya ke bandar. Kini beliau menjadi pelacur kerana ditipu oleh kekasihnya. Chellammal pula baru singgah di rumah kawan lama iaitu Govindaammal, apabila ladang yang dihuninya dijual. Beliau menghadapi masalah untuk membela nasib anak-anaknya. Walaupun susah, beliau tidak mahu tinggal bersama kawannya kerana dia seorang pelacur. Oleh itu, Chellammal dengan duit simpanannya membeli sebuah rumah di kawasan setinggan. Malangnya pada keesokkan hari, rumah itu diroboh. Akhirnya beliau terpaksa duduk bersama kawannya.

Isi	<p>Cabaran Govindammal</p> <p>(i) Cabaran sebagai seorang pelacur. Pandangan masyarakat.</p> <p>(ii) Tiada kasih sayang ibu bapa dan ditinggalkan kekasihnya.</p> <p>Cabaran Govindammal</p> <p>(i) Seorang janda dan terpaksa menjaga dua orang anaknya.</p> <p>(ii) Keinginannya untuk memiliki sebuah rumah tidak kesampaian.</p>
Penutup	Dua orang perempuan merupakan watak lemah dalam masyarakat. Hak dan kemudahan asas yang tidak dimiliki mereka menjadi masalah besar.

Sebahagian besar calon berupaya menulis satu jawapan yang lengkap berdasarkan format yang ditetapkan iaitu pendahuluan, sinopsis cerita, isi dan penutup. Calon berupaya memperincikan kehendak soalan dengan berpandukan kepada bukti-bukti daripada teks. Huraian yang jelas dan teratur dapat dilihat. Namun, segelintir calon hanya menjawab sebahagian daripada kehendak soalan dan secara umum sahaja. Jawapan tiada rujukan atau bukti sokongan daripada teks. Calon juga tidak dapat mengemukakan sinopsis dengan tepat dan penutup tidak mempunyai pandangan yang dapat mengaitkan dengan persoalan harian.

Soalan 7

Soalan ini dipetik daripada cerpen yang bertajuk *Aravatu Kappiyam* yang menceritakan mengenai penderaan yang dilalui oleh seorang anak Perempuan. Calon dikehendaki menganalisis jenis masalah yang dihadapi oleh ibu dan anaknya. Contoh jawapan yang tepat untuk soalan ini adalah seperti yang berikut:

Pengenalan	Penulis – V. Rajeswary; seorang yang menghasilkan banyak cerpen dan puisi; memenangi hadiah daripada Persatuan Penulis Tamil Malaysia. mempunyai pengalaman luas; tema ialah permasalahan.
Sinopsis cerpen	Cerita berkisar pada ibu dan seorang anak perempuannya. Ibu melarikan diri dari rumah meninggalkan ibu bapa dan saudara maranya. Sekarang beliau ialah seorang ibu tunggal yang bekerja sebagai pencuci pejabat. Beliau terlalu tegas dengan anaknya. Anaknya inginkan kasih sayang ibunya walaupun sering didera. Akhirnya polis menangkap ibunya atas kesalahan itu dan menerima hukuman setahun penjara.
Isi	<p>(i) Seorang perempuan harus hidup dengan penuh berdisiplin.</p> <p>(ii) Ibu tunggal yang telah ditipu dengan kata-kata manis oleh seorang lelaki yang jahat menghadapi tekanan.</p> <p>(iii) Sangat tegas dengan anaknya kerana tidak mahu masalah yang serupa menyimpannya.</p> <p>(iv) Seorang perempuan menghadapi penderaan fizikal dan mental daripada ibunya sendiri. Inginkan kasih sayang.</p>
Penutup	Masyarakat tidak membenarkan wanita memiliki hasrat sendiri. Semua wanita harus dihormati dan dijaga dengan penuh kasih sayang.

Sebilangan besar calon yang menjawab soalan ini berupaya menjawab mengikut konteks. Calon boleh menerangkan perjalanan cerita dengan tepat. Calon juga berupaya mengaitkan plot yang berkaitan dengan soalan yang dikemukakan. Calon juga memberikan jawapan secara analitikal yang merupakan satu pendekatan baik. Calon dapat memperincikan kehendak soalan dengan berpandukan kepada peristiwa dalam cerpen.

Kebanyakan calon tidak berupaya untuk memberikan jawapan secara analitikal kerana tidak memahami maksud tersirat dalam cerita. Oleh itu, calon tidak yakin untuk menghubungkan cerita dengan kehendak soalan. Calon hanya menjawab sebahagian daripada soalan dengan menulis isi secara umum. Calon menjawab soalan tanpa memetik bukti sokongan daripada cerpen. Ekoran daripada masalah ini, jawapan calon tidak lengkap sinopsis cerita dan penutup tidak mempunyai pandangan yang dapat membantu para pembaca.

Laporan Peperiksaan

STPM 2023



Penerbitan Pelangi Sdn. Bhd. (89120-H)



Majlis Peperiksaan Malaysia

Persiaran 1, Bandar Baru Selayang,
68100 Batu Caves, Selangor Darul Ehsan.

Tel: 03-6126 1600 Faks: 03-6136 1488

E-mel: [ppa\[at\]mpm.edu.my](mailto:ppa[at]mpm.edu.my)