



MAJLIS PEPERIKSAAN MALAYSIA  
*Malaysian Examinations Council*



# LAPORAN PEPERIKSAAN

# STPM

## Bahasa Tamil (912)

# 2024



### PRESTASI KESELURUHAN

Pada Semester 1, sebanyak 526 orang calon telah menduduki peperiksaan bagi mata pelajaran ini dan 65.78% daripadanya telah lulus penuh.

Peratusan calon bagi setiap gred adalah seperti yang berikut:

| Gred      | A    | A–   | B+   | B    | B–    | C+    | C     | C–    | D+    | D    | F    |
|-----------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|------|------|
| Peratusan | 7.13 | 5.94 | 4.75 | 6.53 | 12.28 | 18.02 | 11.13 | 11.85 | 11.49 | 5.94 | 4.94 |

### RESPONS CALON

#### *Komen am*

Secara keseluruhannya, jawapan calon adalah baik dan memuaskan. Jawapan boleh dikategorikan kepada tiga kumpulan:

- (i) Jawapan yang menunjukkan kematangan calon;
- (ii) Jawapan yang sederhana baik;
- (iii) Jawapan yang tidak menunjukkan kematangan.

Jawapan bagi soalan 6, 7, 9, 10 dan 11 tidak menunjukkan kematangan dari segi perancangan dan penulisan. Kebanyakan calon memberikan jawapan berdasarkan teks bacaan semata-mata. Kekuatan jawapan dapat dilihat melalui pengolahan fakta yang disertai dengan contoh-contoh yang kukuh. Kelemahan ketara dalam Bahagian A melibatkan soalan 1, 2, 3 dan 4; Bahagian B soalan 6(b) dan 7(b), Bahagian C soalan 9 dan Bahagian D soalan 11. Soalan-soalan ini memerlukan pemahaman yang mendalam untuk menghasilkan jawapan yang kritis. Secara umum, tahap jawapan adalah sederhana. Walaupun jawapan calon menunjukkan kualiti yang agak baik, kemahiran penggunaan bahasa dan kematangan dalam pengolahan fakta masih perlu dipertingkatkan. Antara kelemahan umum yang dikenal pasti:

1. Terdapat banyak kesalahan ejaan, fakta, pembentukan ayat dan tatabahasa asas.
2. Ramai calon menyalin jawapan secara langsung daripada teks (Soalan 1, 2, 3 & 4).
3. Sebahagian pelajar masih gagal membezakan penggunaan huruf /*ன்*/, /*ண்*/, /*ந்*/, /*ர்*/, /*ற்*/, /*ல்*/, /*ள்*/, dan /*ழ்*/.
4. Kekeliruan antara penggunaan /*ல்*/ dan /*ள்*/ dalam kata kerja pada akhir ayat masih berlaku, namun lebih berkurangan berbanding tahun sebelumnya.
5. Calon cenderung menulis ayat jenis mudah; ayat gabungan sering kali berakhir dengan kesalahan struktur.
6. Penggunaan kosa kata adalah terhad dan kekurangan penggunaan kata nama terbitan serta kata komponen menjejaskan impak dan penguasaan bahasa.

7. Masih wujud kesalahan dalam struktur ayat dan pemilihan kata yang kurang tepat.
8. Terdapat calon yang menggunakan ayat songsang, menunjukkan kemungkinan terjemahan langsung daripada bahasa Melayu ke bahasa Tamil.

### ***Komen soalan demi soalan***

#### **BAHAGIAN A: *Bacaan dan Kefahaman***

##### **Soalan 1**

Soalan berbentuk pengetahuan ini memerlukan refleksi ringkas. Calon yang memahami kehendak soalan memberikan jawapan yang baik dengan menyalin fakta penting daripada petikan. Jawapan adalah selari dengan skema.

##### **Soalan 2**

Soalan ini menilai pemahaman calon. Ramai calon menyalin fakta daripada petikan tanpa menjelaskan dengan gaya bahasa sendiri. Walaupun jawapan hampir menepati skema, kreativiti dalam pengolahan masih kurang.

##### **Soalan 3**

Soalan aplikasi ini menilai tahap pemahaman. Kebanyakan calon menyalin fakta tanpa huraian sendiri. Namun, majoriti jawapan hampir sama dengan yang digariskan dalam skema.

##### **Soalan 4**

Soalan analisis ini gagal dijawab dengan baik oleh hampir 75% calon. Kebanyakan calon hanya menyalin jawapan dari petikan, walaupun sebahagian kecil berjaya menepati kehendak skema.

##### **Soalan 5**

Soalan berbentuk penilaian ini dijawab dengan lebih baik berbanding soalan sebelumnya. Calon berjaya mengolah fakta dengan disertakan contoh yang sesuai. Namun, sebilangan masih kurang menepati kehendak soalan.

#### **BAHAGIAN B: *Tatabahasa***

##### **Soalan 6**

Soalan 6(a) adalah soalan pengetahuan dan aplikasi kata nama dijawab baik oleh 50% calon. Soalan 6(b) adalah soalan aplikasi menilai pengenalan jenis kata nama dalam ayat. Hanya sebahagian kecil berjaya menjawab dengan tepat.

##### **Soalan 7**

Soalan 7(a) adalah soalan pengetahuan dan pemahaman tentang kata adjektif gagal dijawab dengan baik oleh majoriti calon. Jawapan terlalu umum. Soalan 7(b) adalah soalan aplikasi mengenai kata adjektif juga dijawab dengan umum. Ramai calon tidak memberikan penjelasan serta contoh yang tepat seperti digariskan dalam skema.

### **BAHAGIAN C: *Kesusasteraan Moden – Puisi***

#### **Soalan 8**

Soalan ini sangat digemari calon. Hampir 95% menjawab dengan baik. Pengolahan hujah dan contoh adalah jelas dan tepat, menunjukkan pemahaman serta penganalisan yang baik mengikut skema.

#### **Soalan 9**

Soalan analisis ini dijawab oleh kurang daripada 5% calon. Jawapan tidak memuaskan kerana tidak menunjukkan pengolahan mendalam sebagaimana yang diperlukan.

### **BAHAGIAN D: *Kesusasteraan Moden – Prosa***

#### **Soalan 10**

Soalan ini menghendaki senarai faktor perubahan politik yang mendorong kepada kemasukan kata pinjaman. Jawapan adalah sederhana; fakta dikemukakan tetapi tidak disertai penghujahan yang kukuh. Terdapat kekurangan dalam perancangan esei.

#### **Soalan 11**

Soalan analisis ini kurang dijawab. Calon perlu menghuraikan keistimewaan sastera Zaman Pallava (6 – 9M). Jawapan bersifat fakta tetapi tidak menyeluruh dan tidak memenuhi kehendak soalan.

### PRESTASI KESELURUHAN

Pada Semester 2, sebanyak 462 calon telah menduduki peperiksaan bagi mata pelajaran ini dan 71.21% daripadanya telah mendapat lulus penuh.

Peratusan calon bagi setiap gred adalah seperti yang berikut:

| Gred      | A    | A–   | B+   | B    | B–    | C+    | C     | C–    | D+   | D    | F    |
|-----------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|------|------|------|
| Peratusan | 9.57 | 4.57 | 2.83 | 5.65 | 16.74 | 17.83 | 14.02 | 12.29 | 7.39 | 3.26 | 5.84 |

### RESPONS CALON

#### *Komen am*

Secara keseluruhan, calon memberikan jawapan yang agak baik dan teratur dalam Bahagian A. Mereka memahami kehendak soalan, namun masih terdapat calon yang tidak mematuhi arahan panjang ulasan, sama ada terlalu pendek atau melebihi had. Selain itu, sebilangan calon hanya menyalin petikan tanpa menganalisis isi tersirat, menyebabkan prestasi mereka merosot. Dalam Bahagian B, calon kurang bersedia dan lemah dalam pemahaman tatabahasa. Bahagian C merangkumi soalan konteks dan esei. Calon menjawab soalan konteks dengan baik, termasuk analisis puisi klasik secara tersurat dan tersirat. Soalan esei juga dijawab dengan kukuh dan disokong dengan rujukan yang tepat. Bagi soalan novel, calon menunjukkan kefahaman terhadap sumbangan watak wanita, namun kurang yakin apabila membincangkan latar sosial. Aspek positif termasuk penulisan sinopsis yang baik serta huraian isi yang disokong oleh teks. Secara keseluruhan, prestasi calon dalam bahagian ini adalah memuaskan dan menunjukkan pemikiran yang rasional.

#### *Komen soalan demi soalan*

#### **BAHAGIAN A: *Penulisan Ulasan***

##### **Soalan 1**

Calon dikehendaki menulis ulasan berdasarkan petikan bertema pencapaian wanita moden. Kebanyakan calon berjaya mengesan isi tersurat, tetapi gagal menghuraikan isi tersirat serta menyokong hujah dengan data. Jawapan juga tidak menepati jumlah perkataan yang ditetapkan, menandakan kurangnya pembacaan dan kepekaan terhadap isu semasa.

## **BAHAGIAN B: *Tatabahasa – Sintaksis***

### **Soalan 2**

Soalan ini menguji pemahaman terhadap istilah '*thokaicchol*'. Hampir 90% calon hanya mengenal pasti jenis tetapi gagal memberikan definisi. Hanya sebilangan kecil memperoleh markah penuh, menunjukkan kelemahan penguasaan konsep tatabahasa asas.

### **Soalan 3**

Calon dikehendaki menggabungkan kata dan menyatakan syaratnya. Hampir 80% calon gagal memberi jawapan tepat, membuktikan kelemahan dalam aplikasi pengetahuan tatabahasa.

### **Soalan 4**

Soalan ini menilai pemahaman terhadap jenis ayat mengikut penggunaan. 50% calon menjawab dengan tepat, 40% menjawab separa betul, manakala 10% salah sepenuhnya.

## **BAHAGIAN C: *Kesusasteraan Tamil – Klasik/Epik***

### **Soalan 5**

Soalan berkaitan puisi klasik daripada *Akanaanuuru*. Calon berjaya menjawab soalan fakta asas dan peristiwa latar dengan baik. Namun, ramai kurang menghuraikan isi tersirat dan gagal mengaitkan sifat wira dengan bukti kukuh. Ini menunjukkan tahap analisis yang masih lemah dalam kalangan calon.

### **Soalan 6**

Soalan ini berbentuk esei dan menguji kefahaman calon terhadap sifat-sifat unggul Raja Nalan dalam epik *Nalavenpaa*. Sebahagian besar calon menjawab dengan baik, mengenal pasti sifat dan memberikan analisis yang disokong dengan bukti. Namun, kelemahan dikesan dalam penulisan pengenalan yang tidak lengkap, huraian isi yang kurang jelas, serta jawapan yang tidak mencukupi atau tidak lengkap.

## **BAHAGIAN D: *Kesusasteraan Tamil Moden – Novel***

### **Soalan 7**

Soalan ini menilai pandangan penulis terhadap perwatakan wanita dalam novel *Anthimakaalam*. Ramai calon berjaya mengenal pasti watak wanita dan menghuraikan isi dengan bukti. Namun, kelemahan utama ialah pengenalan yang ringkas, ketiadaan sinopsis, huraian isi yang kabur, bilangan isi yang tidak mencukupi serta ketiadaan penutup yang mantap.

### **Soalan 8**

Soalan ini menumpukan kepada tema kasih sayang dalam *Anthimakaalam*. Hanya sebilangan kecil calon memilih soalan ini. Mereka yang menjawab dengan baik berjaya menghuraikan empat isi seperti masyarakat prihatin, mementingkan pendidikan dan hubungan kekeluargaan. Namun, ramai calon gagal mempersembahkan pengenalan lengkap, sinopsis, dan huraian isi yang mendalam. Ada juga yang menyebut latar masyarakat tanpa analisis dan tidak cukup isi.

### PRESTASI KESELURUHAN

Pada Semester 3, sebanyak 453 orang calon telah menduduki peperiksaan bagi mata pelajaran ini dan 64.68% daripadanya telah lulus penuh.

Pencapaian calon bagi mata pelajaran ini mengikut gred adalah seperti yang berikut:

| Gred      | A     | A–   | B+   | B     | B–   | C+   | C    | C–   | D+   | D    | F     |
|-----------|-------|------|------|-------|------|------|------|------|------|------|-------|
| Peratusan | 13.47 | 5.96 | 9.93 | 10.82 | 8.39 | 9.05 | 7.06 | 8.39 | 9.05 | 6.40 | 11.48 |

### RESPONS CALON

#### *Komen am*

Secara keseluruhan, lebih 90% calon berjaya merancang dan menjawab kesemua bahagian dalam kertas soalan. Namun, terdapat segelintir calon yang tidak menjawab beberapa bahagian, kemungkinan akibat kurang persediaan dari segi penjanaaan idea, penguasaan teknikal penulisan, dan kekangan kosa kata. Mutu jawapan secara keseluruhan adalah memuaskan. Ramai calon berjaya menjawab salah satu daripada tiga soalan dalam Bahagian A dengan baik. Ada juga yang menulis esei antara 380 hingga 400 patah perkataan, menunjukkan mereka belum bersedia sepenuhnya untuk tahap prauniversiti. Dalam Bahagian B, hampir 85% calon menguasai kehendak soalan kesusasteraan *Bakthi* dan *Tirukkural*. Ramai memilih soalan berkaitan *Tirukkural* kerana konteks dan kehendaknya lebih mudah difahami. Bahagian C, calon lebih cenderung memilih Soalan 7 (*Uruthi Konda Nenjam*) berbanding Soalan 6 (*Aravatu Kappiyam*). Ini kerana Soalan 7 lebih dekat dengan realiti kehidupan remaja dan menonjolkan cabaran semasa serta usaha ke arah kecemerlangan. Lebih 80% calon menunjukkan pemahaman terhadap pola soalan peperiksaan. Mereka menjawab dengan lebih baik berbanding calon yang kurang bersedia. Calon lemah gagal memahami kehendak soalan akibat kurang persediaan. Mereka juga tidak menonjolkan kemahiran merancang esei dari segi isi, tatabahasa, struktur bahasa, gaya bahasa dan kematangan idea, menyebabkan jawapan yang lemah serta perenggan yang tidak seimbang.

#### *Komen soalan demi soalan*

### BAHAGIAN A: Esei

#### Soalan 1

Calon perlu menghuraikan konsep kemanusiaan serta peranan individu, masyarakat dan negara dalam mewujudkan keamanan global. Jawapan calon secara umumnya menunjukkan pemahaman baik, namun pengolahan isi tersirat dan huraian kritis perlu diperkukuh. Contoh-contoh global yang diberi seperti gerakan BLM dan Doctors Without Borders membantu menguatkan hujah.

Cadangan penambahbaikan:

- Pastikan setiap isi disokong dengan huraian dan contoh yang relevan.
- Kukuhkan kesinambungan antara isi dan kesimpulan dengan mesej yang mantap tentang kemanusiaan sejagat.

## **Soalan 2**

Soalan menilai keupayaan calon mengemukakan langkah pemulihan sektor pelancongan selepas pandemik. Calon berjaya membincangkan transformasi digital, kerjasama pelbagai pihak, dan strategi pemasaran. Namun, analisis kritikal terhadap kesan jangka panjang serta potensi cabaran boleh dipertingkatkan.

Cadangan penambahbaikan:

- Elakkan huraian terlalu umum, tumpukan pada satu isu dengan mendalam.
- Penutup perlu lebih meyakinkan dan mengaitkan pelancongan dengan pembangunan negara.

## **Soalan 3**

Calon menunjukkan pemahaman kukuh terhadap isu semasa penipuan dalam talian. Isi seperti literasi digital, perlindungan data, dan peranan media disampaikan dengan baik. Namun, terdapat kelemahan dalam penggunaan istilah Tamil serta kekurangan huraian kritis dan contoh khusus.

Cadangan penambahbaikan:

- Calon perlu tingkatan penguasaan kosa kata Tamil bagi menjelaskan isi dengan lebih tepat.
- Elakkan pengulangan dan pastikan bilangan isi mencukupi serta lengkap.

## **BAHAGIAN B: Kesusasteraan Tamil Pertengahan/Etika**

### **Soalan 4**

Calon perlu menjawab empat komponen berdasarkan kuplet Tevaram. Umumnya, calon memahami puisi dan latar peristiwa. Mereka berjaya menghuraikan maksud tersurat dan kaitan tokoh dengan konsep kebaktian. Pemahaman mendalam terhadap kekuasaan Tuhan turut dikesan.

Kekuatan:

- Jawapan berpandukan puisi
- Kefahaman terhadap konteks kebaktian

Kelemahan:

- Masih ada calon kurang mengaitkan maksud puisi dengan nilai rohani
- Tidak semua memberi perincian terhadap prinsip hidup tokoh

### **Soalan 5**

Soalan ini menguji kefahaman calon tentang kebaikan bersedekah menurut karya Tirukkural. Ramai calon gagal memetik kuplet yang relevan dan memberi huraian yang kritis. Jawapan cenderung berulang dan tiada pemahaman mendalam terhadap maksud tersirat.

Kekuatan:

- Pemilihan isi asas tentang kelebihan memberi

Kelemahan:

- Tidak memetik kuplet secara tepat
- Huraian cetek dan kurang contoh konkrit

Cadangan:

- Latihan mengenal pasti kuplet mengikut tema
- Galakkan pengembangan idea melalui contoh semasa

## **BAHAGIAN C: Kesusasteraan Tamil Moden – Cerpen**

### **Soalan 6**

Soalan meneliti harapan watak utama, iaitu anak perempuan yang didera. Calon memahami konflik ibu-anak dan menonjolkan aspirasi untuk hidup bahagia. Namun, ada calon salah tafsir watak dan mengulang isi.

Kekuatan:

- Pemahaman cerita secara menyeluruh
- Isi selaras dengan tema penderaan

Kelemahan:

- Ketandusan contoh spesifik dari teks
- Huraian tidak mendalam atau bersifat umum

Cadangan:

- Tingkatkan keupayaan mengaitkan situasi dengan latar watak
- Elak mengulang isi dan pastikan kepelbagaian hujah

### **Soalan 7**

Soalan ini berkait dengan ketabahan siswazah menganggur, Murugu. Calon menunjukkan prestasi baik dengan menghuraikan ciri-ciri positif Murugu sebagai teladan. Jawapan disokong dengan contoh yang relevan dari teks.

Kekuatan:

- Pemahaman mendalam terhadap watak
- Pengolahan isi yang logik dan teratur

Kelemahan:

- Sebahagian calon masih gagal memberi analisis kritikal
- Kurang huraian bagi contoh atau tidak cukup isi

Cadangan:

- Latih kemahiran berfikir aras tinggi (KBAT)
- Galakkan calon membaca teks sepenuhnya dan analisis konteks



# LAPORAN PEPERIKSAAN **STPM** 2024



**PENERBITAN  
PELANGI** SDN. BHD.  
(198201009396)

WISMA PELANGI

Lot 8, Jalan P10/10, Kawasan Perusahaan Bangi,  
43650 Bandar Baru Bangi, Selangor, Malaysia.

T: +603-8922 3993 E: [customerservice@pelangibooks.com](mailto:customerservice@pelangibooks.com)



**Majlis Peperiksaan Malaysia**

Persiaran 1, Bandar Baru Selayang,  
68100 Batu Caves, Selangor Darul Ehsan.

Tel: 03-6126 1600 Faks: 03-6136 1488

E-mel: [ppa\[at\]mpm.edu.my](mailto:ppa[at]mpm.edu.my)