



MAJLIS PEPERIKSAAN MALAYSIA  
*Malaysian Examinations Council*



# LAPORAN PEPERIKSAAN STPM 2022

Kesusasteraan  
Melayu Komunikatif  
(922)

# KESUSASTERAAN MELAYU

## KOMUNIKATIF 922/1

### PRESTASI KESELURUHAN

Pada Semester 1, sebanyak 5 405 calon menduduki peperiksaan bagi mata pelajaran ini dan 63.00% daripadanya telah mendapat lulus penuh.

Peratusan calon mengikut gred adalah seperti yang berikut:

Gred	A	A-	B+	B	B-	C+	C	C-	D+	D	F
Peratusan	8.18	7.29	5.85	12.43	11.10	8.84	9.31	6.35	8.07	5.61	16.98

### RESPONS CALON

#### *Komen am*

Secara keseluruhannya, mutu jawapan calon adalah sederhana. Antara kekuatan jawapan calon yang dikesan, termasuklah struktur jawapan yang terdiri daripada pendahuluan, isi, dan penutup; dan isi yang mengandungi fakta, huraian, dan contoh. Antara kelemahan jawapan calon yang dikesan, termasuklah fakta yang dikemukakan berulang-ulang; huraian yang memerlukan perbincangan diabaikan; dan contoh berdasarkan petikan tidak disertakan. Kecenderungan calon memilih soalan dalam bahagian tidak menentukan mutu jawapan calon. Didapati mutu jawapan calon adalah tidak konsisten mengikut bahagian. Sekiranya mutu jawapan calon adalah baik pada bahagian tertentu, tidak semestinya mutu jawapan calon juga adalah baik pada bahagian lain.

#### *Komen soalan demi soalan*

### **BAHAGIAN A:** *Puisi*

#### **Soalan 1**

Soalan ini berdasarkan talibun yang bertajuk “Keindahan dan Kemakmuran Negeri” yang termuat dalam *Permata Sastera Melayu*. Soalan (a) menghendaki calon menghuraikan teknik penulisan yang terdapat dalam talibun tersebut. Soalan ini memerlukan kefahaman khusus calon tentang konsep teknik penulisan. Secara keseluruhannya, mutu jawapan calon adalah sederhana. Kebanyakan calon dapat mengemukakan fakta, huraian, dan contoh dengan baik tentang teknik penulisan dalam talibun tersebut. Walau bagaimanapun, ada calon yang mengemukakan jawapan unsur gaya bahasa, seperti asonansi dan aliterasi. Ada calon yang mengemukakan jawapan teknik penulisan dalam prosa, seperti imbas kembali dan monolog. Jawapan sebegini telah menjejaskan markah yang mereka peroleh. Calon sepatutnya mengemukakan jawapan, seperti bentuk bebas, bilangan suku kata dalam sebaris, bilangan baris dalam serangkap, rima akhir, dan sebagainya.

Soalan (b) menghendaki calon menjelaskan gambaran keindahan negeri yang terdapat dalam talibun tersebut. Soalan ini memerlukan kefahaman khusus calon tentang konsep keindahan. Secara keseluruhannya, mutu jawapan calon adalah sederhana. Kebanyakan calon dapat mengemukakan fakta, huraian, dan contoh dengan baik tentang gambaran keindahan negeri berdasarkan talibun tersebut. Walau bagaimanapun, ada calon yang mengemukakan jawapan gambaran kemakmuran negeri, seperti tanah yang subur dan rezeki yang banyak. Jawapan sebegini telah menjejaskan markah yang mereka peroleh. Calon sepatutnya mengemukakan jawapan, seperti medan yang indah, rantau yang luas terbentang, keadaan tebing yang tinggi, bentuk pasir yang menarik, dan sebagainya.

## **Soalan 2**

Soalan ini berdasarkan sajak yang bertajuk “Menyongsong Arus” karya Kemala yang termuat dalam *Permata Sastera Melayu*. Soalan (a) menghendaki calon menghuraikan pengajaran dalam sajak tersebut. Soalan ini memerlukan kefahaman khusus calon tentang konsep pengajaran. Secara keseluruhannya, mutu jawapan calon adalah lemah. Kebanyakan calon tidak dapat mengemukakan contoh yang tepat berdasarkan sajak tersebut. Ada calon yang tidak mengemukakan langsung mana-mana petikan sajak tersebut sebagai contoh. Jawapan sebegini telah menjejaskan markah yang mereka peroleh. Walau bagaimanapun, ada calon yang dapat mengemukakan fakta dan huraian dengan baik tentang pengajaran. Calon sepatutnya mengemukakan jawapan, seperti kita hendaklah melakukan perubahan, kita hendaklah tabah mendengar cacian orang, kita hendaklah sanggup berkorban dalam perjuangan, kita hendaklah mempunyai semangat cinta akan tanah air, dan sebagainya.

Soalan (b) menghendaki calon menjelaskan alasan mengapa penyair perlu mengambil pendirian menyongsong arus dalam sesuatu tindakan. Secara keseluruhannya, mutu jawapan calon adalah lemah. Kebanyakan calon tidak dapat mengemukakan contoh yang tepat berdasarkan sajak tersebut. Jawapan sebegini telah menjejaskan markah yang mereka peroleh. Walau bagaimanapun, ada calon yang dapat mengemukakan fakta dan huraian dengan baik tentang alasan mengapa penyair perlu mengambil pendirian menyongsong arus dalam sesuatu tindakan. Calon sepatutnya mengemukakan jawapan, seperti mencari pengalaman baharu, mengenang pejuang bangsa, mengetahui peristiwa sejarah, menjadi lebih berani menempuh cabaran, dan sebagainya.

## **BAHAGIAN B: Prosa Tradisional**

### **Soalan 3**

Soalan ini berdasarkan teks “Hikayat Hang Tuah (Bab VII)” yang termuat dalam *Permata Sastera Melayu*. Soalan ini menghendaki calon menjelaskan pernyataan bahawa “Hikayat Hang Tuah (Bab VII)” memperlihatkan keagungan Melaka diangkat oleh pengarang lebih tinggi berbanding dengan Majapahit. Soalan ini memerlukan kefahaman khusus calon tentang konsep sastera epik. Secara keseluruhannya, mutu jawapan calon adalah lemah. Kebanyakan calon tidak dapat mengemukakan fakta dan huraian dengan tepat tentang keagungan Melaka diangkat oleh pengarang lebih tinggi berbanding dengan Majapahit. Ada calon yang mengemukakan fakta berdasarkan watak dan perwatakan Hang Tuah. Ada calon yang mengemukakan huraian dan contoh yang langsung tidak berdasarkan teks tersebut. Jawapan sebegini telah menjejaskan markah yang mereka peroleh. Walau bagaimanapun, ada calon yang dapat mengemukakan fakta dengan baik tentang keagungan Melaka diangkat oleh pengarang lebih tinggi berbanding dengan Majapahit.

Calon sepatutnya mengemukakan pendahuluan terlebih dahulu, termasuklah konsep sastera epik, sinopsis “Hikayat Hang Tuah (Bab VII)”, dan isi-isi penting yang hendak dijelaskan. Seterusnya, calon mengemukakan isi dan menjelaskan isi tersebut. Calon sepatutnya mengemukakan jawapan, seperti perkahwinan, kepahlawanan, kebolehan, kewilayahan, dan sebagainya. Akhir sekali, calon sepatutnya merumuskan isi dengan memberikan pandangan, cadangan, harapan, penilaian, atau penegasan sebagai penutup bagi jawapan tersebut.

#### **Soalan 4**

Soalan ini berdasarkan petikan “Taj Us-Salatin” yang termuat dalam *Permata Sastera Melayu*. Soalan ini menghendaki calon membincangkan akibat yang akan berlaku kepada raja jika tidak mematuhi syarat yang terdapat dalam petikan yang diberikan. Soalan ini memerlukan kefahaman khusus calon tentang konsep sastera ketatanegaraan dan konsep raja. Secara keseluruhannya, mutu jawapan calon adalah lemah. Kebanyakan calon tidak dapat mengemukakan fakta dan huraian tentang akibat yang akan berlaku kepada raja jika tidak mematuhi syarat yang terdapat dalam petikan teks tersebut. Ada calon yang mengemukakan syarat-syarat yang perlu dipatuhi oleh raja, seperti raja perlulah adil dan saksama. Ada calon yang mengemukakan akibat yang akan berlaku kepada rakyat jika raja tidak mematuhi syarat, seperti rakyat akan membenci raja dan rakyat tidak patuh kepada raja. Jawapan sebegini telah menjejaskan markah yang mereka peroleh. Walau bagaimanapun, ada calon yang dapat mengemukakan fakta popular tentang akibat yang akan berlaku kepada raja jika tidak mematuhi syarat, seperti raja akan mendapat kemurkaan Allah.

Calon sepatutnya mengemukakan pendahuluan terlebih dahulu, termasuklah konsep sastera ketatanegaraan, sinopsis “Taj Us-Salatin”, dan isi-isi penting yang hendak dibincangkan. Seterusnya, calon mengemukakan isi dan membincangkan isi tersebut. Calon sepatutnya mengemukakan jawapan, seperti raja akan bertindak zalim, raja akan mengabaikan aduan rakyat, raja akan mengikut hawa nafsu, raja akan prejudis dengan rakyat, raja akan menghukum dengan sesuka hati, dan sebagainya. Akhir sekali, calon sepatutnya merumuskan isi dengan memberikan pandangan, cadangan, harapan, penilaian, atau penegasan sebagai penutup bagi jawapan tersebut.

### **BAHAGIAN C: Prosa Moden**

#### **Soalan 5**

Soalan ini berdasarkan cerpen “Usia Emas” yang termuat dalam *Permata Sastera Melayu*. Soalan ini menghendaki calon menghuraikan perwatakan Cikgu Baharum yang boleh mereka teladani seperti yang terpapar dalam cerpen tersebut. Soalan ini memerlukan kefahaman khusus calon tentang konsep perwatakan. Secara keseluruhannya, mutu jawapan calon adalah baik. Kebanyakan calon dapat mengemukakan fakta, huraian, dan contoh dengan tepat tentang perwatakan Cikgu Baharum berdasarkan cerpen tersebut. Walau bagaimanapun, ada calon yang menghuraikan perwatakan Cikgu Iba dalam cerpen “Di Sebalik Sirat Makna”. Ada calon mengemukakan jawapan berdasarkan perwatakan guru di sekolah mereka tanpa merujuk langsung perwatakan Cikgu Baharum dalam cerpen tersebut. Ada calon yang tidak menghuraikan perwatakan Cikgu Baharum yang boleh mereka teladani. Jawapan sebegini telah menjejaskan markah yang mereka peroleh.

Calon sepatutnya mengemukakan pendahuluan terlebih dahulu, termasuklah konsep perwatakan, sinopsis “Usia Emas”, dan isi-isi penting yang hendak dihuraikan. Seterusnya, calon mengemukakan isi dan menghuraikan isi tersebut. Calon sepatutnya mengemukakan jawapan, seperti mementingkan semangat setiakawan, sentiasa menjaga kesihatan, mementingkan kebersihan, berdisiplin, berilmu, dan sebagainya. Huraian jawapan calon sepatutnya dikaitkan dengan diri mereka dengan menggunakan kata ganti diri “saya”. Akhir sekali, calon sepatutnya merumuskan isi dengan memberikan pandangan, cadangan, harapan, penilaian, atau penegasan sebagai penutup bagi jawapan tersebut.

### **Soalan 6**

Soalan ini berdasarkan drama “Asiah Samiah” yang termuat dalam *Permata Sastera Melayu*. Soalan ini menghendaki calon menghuraikan perwatakan Marga Muda dalam drama tersebut. Soalan ini memerlukan kefahaman khusus calon tentang konsep perwatakan. Secara keseluruhannya, mutu jawapan calon adalah sederhana. Kebanyakan calon dapat mengemukakan fakta, huraian, dan contoh dengan tepat tentang perwatakan Marga Muda berdasarkan drama tersebut. Walau bagaimanapun, ada calon yang menghuraikan perwatakan Marga Tua, Asiah Samiah, Anas Samanda, atau Misa Sagaraga. Ada calon yang mengemukakan fakta dan huraian tetapi mengabaikan contoh. Jawapan sebegini telah menjejaskan markah yang mereka peroleh.

Calon sepatutnya mengemukakan pendahuluan terlebih dahulu, termasuklah konsep perwatakan, sinopsis drama “Asiah Samiah”, dan isi-isi penting yang hendak dihuraikan. Seterusnya, calon mengemukakan isi dan menghuraikan isi tersebut. Calon sepatutnya mengemukakan jawapan, seperti bertanggungjawab, mencintai Asiah Samiah, anak petani miskin, pekerja yang setia, seorang realis, dan sebagainya. Akhir sekali, calon sepatutnya merumuskan isi dengan memberikan pandangan, cadangan, harapan, penilaian, atau penegasan sebagai penutup bagi jawapan tersebut.

# KESUSASTERAAN MELAYU

## KOMUNIKATIF 922/2

### PRESTASI KESELURUHAN

Pada Semester 2, sebanyak 5 284 calon menduduki peperiksaan bagi mata pelajaran ini dan 46.91% daripadanya telah mendapat lulus penuh.

Peratusan calon mengikut gred adalah seperti yang berikut:

Gred	A	A-	B+	B	B-	C+	C	C-	D+	D	F
Peratusan	5.22	3.12	3.94	5.66	9.22	10.50	9.25	11.13	11.22	9.05	21.69

### RESPONS CALON

#### *Komen am*

Secara keseluruhannya, mutu jawapan calon adalah sederhana. Antara kekuatan jawapan calon yang dikesan, termasuklah fakta, huraian, dan contoh dikemukakan dengan baik; huraian ada menampakkan kemahiran berfikir dan berhujah dengan baik; dan huraian yang dikemukakan ada dihubungkan secara jelas dengan aspek pembangunan, sama ada pembangunan insan, pembangunan masyarakat, atau pembangunan negara. Antara kelemahan jawapan calon yang dikesan, termasuklah tiada perancangan terhadap keseluruhan jawapan; tidak menguasai konsep; jawapan yang menyimpang; struktur ayat dan bahasa yang tidak jelas dan tidak gramatis; dan pengetahuan yang terhad terhadap teks *Sulalatus Salatin (Sejarah Melayu)* dan novel *Saudagar Besar dari Kuala Lumpur*. Kecenderungan calon memilih soalan dalam bahagian tidak menentukan mutu jawapan calon. Didapati mutu jawapan calon adalah tidak konsisten mengikut bahagian. Sekiranya mutu jawapan calon adalah baik pada bahagian tertentu, tidak semestinya mutu jawapan calon juga adalah baik pada bahagian lain.

#### *Komen soalan demi soalan*

#### **BAHAGIAN A: Pembangunan Insan**

##### **Soalan 1**

Soalan ini berdasarkan teks *Sulalatus Salatin (Sejarah Melayu)*. Soalan ini menghendaki calon menghuraikan pernyataan bahawa ilmu yang dimiliki oleh insan mampu meningkatkan martabat diri. Soalan ini memerlukan kefahaman khusus calon tentang konsep ilmu. Secara keseluruhannya, mutu jawapan calon adalah sederhana. Kebanyakan calon dapat mengemukakan fakta, huraian, dan contoh dengan baik tentang ilmu yang dimiliki oleh insan yang mampu meningkatkan martabat diri berdasarkan teks kajian tersebut. Huraian yang dikemukakan ada dikaitkan dengan pembangunan insan. Walau bagaimanapun, ada calon yang mengemukakan huraian berkaitan dengan ilmu yang dimiliki oleh insan yang mampu meningkatkan martabat diri secara berulang-ulang dan tidak membezakannya bagi menyokong fakta. Ada calon yang

mengemukakan huraian tentang ilmu secara umum dan tidak ditegaskan bagaimana ilmu tersebut dapat meningkatkan martabat diri. Jawapan sebegini telah menjejaskan markah yang mereka peroleh.

Calon sepatutnya mengemukakan pendahuluan terlebih dahulu, termasuklah konsep ilmu dan isi-isi penting yang hendak dihuraikan. Seterusnya, calon mengemukakan isi dan menghuraikan isi tersebut. Calon sepatutnya mengemukakan jawapan, seperti ilmu hulubalang, ilmu mengendalikan kuda, ilmu agama, ilmu peperangan, ilmu perniagaan, dan sebagainya. Huraian yang dikemukakan pula sepatutnya dikaitkan dengan pembangunan insan. Akhir sekali, calon sepatutnya merumuskan isi dengan memberikan pandangan, cadangan, harapan, penilaian, atau penegasan sebagai penutup bagi jawapan tersebut.

## **Soalan 2**

Soalan ini berdasarkan teks *Sulalatus Salatin (Sejarah Melayu)*. Soalan ini menghendaki calon menghuraikan pernyataan bahawa jati diri merupakan teras kepada pembangunan insan di Melaka. Soalan ini memerlukan kefahaman khusus calon tentang konsep jati diri. Secara keseluruhannya, mutu jawapan calon adalah sederhana. Kebanyakan calon dapat mengemukakan fakta, huraian, dan contoh dengan baik tentang jati diri merupakan teras kepada pembangunan insan di Melaka berdasarkan teks kajian tersebut. Walau bagaimanapun, ada calon yang mengemukakan huraian tanpa mengaitkannya dengan konteks pembangunan insan. Jawapan sebegini telah menjejaskan markah yang mereka peroleh.

Calon sepatutnya mengemukakan pendahuluan terlebih dahulu, termasuklah konsep jati diri dan isi-isi penting yang hendak dihuraikan. Seterusnya, calon mengemukakan isi dan menghuraikan isi tersebut. Calon sepatutnya mengemukakan jawapan, seperti berani, tegas, amanah, bijaksana, dan sebagainya. Huraian yang dikemukakan pula sepatutnya dikaitkan dengan pembangunan insan. Akhir sekali, calon sepatutnya merumuskan isi dengan memberikan pandangan, cadangan, harapan, penilaian, atau penegasan sebagai penutup bagi jawapan tersebut.

## **BAHAGIAN B: Pembangunan Masyarakat**

### **Soalan 3**

Soalan ini berdasarkan teks *Sulalatus Salatin (Sejarah Melayu)*. Soalan ini menghendaki calon menjelaskan pernyataan bahawa pendidikan dapat melahirkan masyarakat yang berakhlak mulia. Soalan ini memerlukan kefahaman khusus calon tentang konsep pendidikan. Secara keseluruhannya, mutu jawapan calon adalah lemah. Kebanyakan calon tidak dapat mengemukakan fakta, huraian, dan contoh dengan baik tentang pendidikan yang dapat melahirkan masyarakat yang berakhlak mulia berdasarkan teks kajian tersebut. Fakta yang dikemukakan tidak signifikan dengan konsep pendidikan. Huraian yang dikemukakan berulang-ulang, umum, menjurus kepada sinopsis cerita, dan tidak dihubungkan dengan aspek pembangunan masyarakat secara jelas. Jawapan sebegini telah menjejaskan markah yang mereka peroleh.

Calon sepatutnya mengemukakan pendahuluan terlebih dahulu, termasuklah konsep pendidikan dan konsep akhlak mulia atau isi-isi penting yang hendak dijelaskan. Seterusnya, calon mengemukakan isi dan menjelaskan isi tersebut. Calon sepatutnya mengemukakan jawapan, seperti merendah diri, insaf, reda, prihatin, dan sebagainya. Huraian yang dikemukakan pula sepatutnya dikaitkan dengan pembangunan masyarakat. Akhir sekali, calon sepatutnya merumuskan isi dengan memberikan pandangan, cadangan, harapan, penilaian, atau penegasan sebagai penutup bagi jawapan tersebut.

#### Soalan 4

Soalan ini berdasarkan novel *Saudagar Besar dari Kuala Lumpur*. Soalan ini menghendaki calon menjelaskan perpaduan masyarakat majmuk yang tergambar dalam novel tersebut yang dapat dipraktikkan dalam kehidupan masyarakat kini. Soalan ini memerlukan kefahaman khusus calon tentang konsep perpaduan masyarakat majmuk. Secara keseluruhannya, mutu jawapan calon adalah lemah. Kebanyakan calon tidak dapat mengemukakan fakta, huraian, dan contoh dengan baik tentang perpaduan masyarakat majmuk yang tergambar dalam novel tersebut yang dapat dipraktikkan dalam kehidupan masyarakat kini. Huraian yang dikemukakan umum dan tidak signifikan dengan konsep perpaduan masyarakat majmuk, serta tidak dikaitkan dengan pembangunan masyarakat kini secara jelas. Jawapan sebegini telah menjejaskan markah yang mereka peroleh.

Calon sepatutnya mengemukakan pendahuluan terlebih dahulu, termasuklah konsep perpaduan dan konsep masyarakat majmuk atau isi-isi penting yang hendak dijelaskan. Seterusnya, calon mengemukakan isi dan menjelaskan isi tersebut. Calon sepatutnya mengemukakan jawapan, seperti kerjasama dalam ekonomi, bersekolah di sekolah yang sama, bahasa pertuturan yang sama, interaksi sosial, dan sebagainya. Huraian yang dikemukakan pula sepatutnya dikaitkan dengan pembangunan masyarakat kini. Akhir sekali, calon sepatutnya merumuskan isi dengan memberikan pandangan, cadangan, harapan, penilaian, atau penegasan sebagai penutup bagi jawapan tersebut.

### **BAHAGIAN C: Pembangunan Negara**

#### Soalan 5

Soalan ini berdasarkan teks *Sulalatus Salatin (Sejarah Melayu)*. Soalan ini menghendaki calon membincangkan pernyataan bahawa kepemimpinan menentukan pembangunan negara dengan merujuk kepemimpinan Sultan Mahmud Syah. Soalan ini memerlukan kefahaman khusus calon tentang konsep kepemimpinan. Secara keseluruhannya, mutu jawapan calon adalah sederhana. Kebanyakan calon dapat mengemukakan fakta, huraian, dan contoh dengan baik tentang kepemimpinan Sultan Mahmud Syah dalam menentukan pembangunan negara berdasarkan teks kajian tersebut. Walau bagaimanapun, ada calon mengemukakan huraian umum dan tidak dikaitkan dengan pembangunan negara. Ada calon yang tidak mengemukakan hujahan dalam huraian tentang kepemimpinan Sultan Mahmud Syah. Jawapan sebegini telah menjejaskan markah yang mereka peroleh.

Calon sepatutnya mengemukakan pendahuluan terlebih dahulu, termasuklah konsep kepemimpinan dan latar belakang Sultan Mahmud Syah atau isi-isi penting yang hendak dibincangkan. Seterusnya, calon mengemukakan isi dan membincangkan isi tersebut. Calon sepatutnya mengemukakan jawapan, seperti tegas, berwawasan, berani, mencintai ilmu, dan sebagainya. Huraian yang dikemukakan pula sepatutnya dibincangkan dan dikaitkan dengan pembangunan negara. Akhir sekali, calon sepatutnya merumuskan isi dengan memberikan pandangan, cadangan, harapan, penilaian, atau penegasan sebagai penutup bagi jawapan tersebut.

#### Soalan 6

Soalan ini berdasarkan novel *Saudagar Besar dari Kuala Lumpur*. Soalan ini menghendaki calon membincangkan kepemimpinan dalam konteks pembangunan negara seperti yang tergambar pada Encik Muhammad dalam novel tersebut. Soalan ini memerlukan kefahaman khusus calon tentang konsep kepemimpinan. Secara keseluruhannya, mutu jawapan calon adalah sederhana. Kebanyakan calon dapat



mengemukakan fakta, huraian, dan contoh dengan baik tentang kepemimpinan dalam konteks pembangunan negara seperti yang tergambar pada Encik Muhammad dalam novel tersebut. Walau bagaimanapun, ada calon mengemukakan huraian secara tidak jelas dan tidak dikaitkan dengan konteks pembangunan negara. Ada calon yang tidak mengemukakan hujahan dalam huraian tentang kepemimpinan Encik Muhammad. Jawapan sebegini telah menjejaskan markah yang mereka peroleh.

Calon sepatutnya mengemukakan pendahuluan terlebih dahulu, termasuklah konsep kepemimpinan dan latar belakang Encik Muhammad atau isi-isi penting yang hendak dibincangkan. Seterusnya, calon mengemukakan isi dan membincangkan isi tersebut. Calon sepatutnya mengemukakan jawapan, seperti bijak, cekap, berkarisma, terbuka, dan sebagainya. Huraian yang dikemukakan pula sepatutnya dibincangkan dan dikaitkan dengan pembangunan negara. Akhir sekali, calon sepatutnya merumuskan isi dengan memberikan pandangan, cadangan, harapan, penilaian, atau penegasan sebagai penutup bagi jawapan tersebut.

# KESUSASTERAAN MELAYU

## KOMUNIKATIF 922/3

### PRESTASI KESELURUHAN

Pada Semester 3, sebanyak 5 211 calon menduduki peperiksaan bagi mata pelajaran ini dan 69.74% daripadanya telah mendapat lulus penuh.

Peratusan calon mengikut gred adalah seperti yang berikut:

Gred	A	A-	B+	B	B-	C+	C	C-	D+	D	F
Peratusan	16.43	5.05	5.20	8.33	11.76	15.31	7.66	9.60	5.35	5.09	10.23

### RESPONS CALON

#### *Komen am*

Secara keseluruhannya, mutu jawapan calon adalah sederhana. Antara kekuatan jawapan calon yang dikesan, termasuklah calon berupaya menghasilkan pantun dan papan cerita dengan baik; menguasai prinsip asas pengurusan; dan struktur isi yang mengandungi fakta, huraian, dan contoh tersusun. Antara kelemahan jawapan calon yang dikesan, termasuklah simbol penyuntingan yang tidak dikuasai; konsep yang tidak difahami; fakta yang menyimpang; huraian yang memerlukan hujah tidak dikemukakan; contoh yang tidak tepat; dan pengetahuan yang terhad terhadap tokoh dalam teks *Sulalatus Salatin (Sejarah Melayu)*. Kecenderungan calon memilih soalan dalam bahagian tidak menentukan mutu jawapan calon. Didapati mutu jawapan calon adalah tidak konsisten mengikut bahagian. Sekiranya mutu jawapan calon adalah baik pada bahagian tertentu, tidak semestinya mutu jawapan calon juga adalah baik pada bahagian lain.

#### *Komen soalan demi soalan*

### BAHAGIAN A: *Penulisan Kreatif*

#### Soalan 1

Soalan ini berdasarkan petikan yang disesuaikan daripada rencana editor yang termuat dalam majalah *Dewan Sastera*. Soalan ini menghendaki calon membuat suntingan terhadap petikan tersebut dengan menggunakan simbol penyuntingan yang betul. Secara keseluruhannya, mutu jawapan calon adalah lemah. Kebanyakan calon tidak dapat menentukan kedudukan tempat suntingan dengan betul. Simbol penyuntingan yang digunakan oleh calon juga tidak tepat. Ada calon yang menggunakan simbol penyuntingan yang betul tetapi kedudukan tempat suntingan pula tidak tepat. Walau bagaimanapun, ada calon yang dapat menyunting pada tempat suntingan dengan betul tetapi simbol penyuntingan yang digunakan pula tidak tepat. Jawapan sebegini telah menjejaskan markah yang mereka peroleh. Calon sepatutnya membuat suntingan terhadap petikan yang diberikan dengan menentukan kedudukan tempat suntingan dan simbol penyuntingan yang tepat.

## Soalan 2

Soalan ini menghendaki calon menghasilkan lima rangkap pantun empat kerat yang berkaitan dengan adab menuntut ilmu. Pantun yang dihasilkan sepatutnya menepati ciri-ciri wajib pada pantun, iaitu mempunyai pembayang, maksud, dan rima akhir a/b/a/b. Baris pertama dan baris kedua pada pembayang pula hendaklah ada kaitan. Ciri lain pantun yang sepatutnya ada, seperti empat baris dalam satu rangkap, empat hingga lima perkataan sebaris, dan lapan hingga 12 suku kata dalam sebaris. Calon juga sepatutnya mengemukakan pemikiran yang berkaitan dengan adab menuntut ilmu, gaya bahasa yang berbeza, dan tajuk yang berkaitan dengan tema pantun tersebut. Kebanyakan calon dapat menghasilkan pantun dengan baik. Antara kekuatan jawapan calon, termasuklah rangkap pantun yang dihasilkan mereka menepati ciri-ciri pantun, mempunyai beberapa pemikiran, gaya bahasa, dan diksi yang sesuai serta tajuk yang berkaitan dengan tema. Hal ini meningkatkan kelancaran keseluruhan jawapan dan markah yang mereka peroleh. Walau bagaimanapun, antara kelemahan jawapan calon ialah mempunyai pembayang yang tiada kaitan pada baris pertama dan baris kedua, tiada baris pembayang, mempunyai maksud pada setiap baris, rima akhir bebas, dan jumlah pemikiran serta gaya bahasa yang tidak mencukupi. Ada calon yang tidak menguasai konsep adab menuntut ilmu dan menjurus terhadap konsep kepentingan ilmu. Ada calon yang menghasilkan syair. Hal ini menjejaskan kelancaran keseluruhan jawapan dan markah yang mereka peroleh. Ada calon kurang menguasai ciri-ciri wajib pada pantun. Hal ini menyebabkan ada rangkap pantun yang tidak dikira untuk pemarkahan walaupun aspek lain tergambar dalam pantun.

## **BAHAGIAN B: Pengurusan**

### Soalan 3

Soalan ini berdasarkan teks *Sulalatus Salatin (Sejarah Melayu)*. Soalan ini menghendaki calon membincangkan prinsip asas pengurusan dalam teks tersebut dengan merujuk zaman pemerintahan Sultan Muzaffar Syah. Soalan ini memerlukan kefahaman khusus calon tentang prinsip asas pengurusan. Secara keseluruhannya, mutu jawapan calon adalah baik. Kebanyakan calon dapat mengemukakan fakta yang tepat dan huraian perbincangan yang baik berkaitan dengan prinsip asas pengurusan berdasarkan teks tersebut. Struktur jawapan calon tersusun merangkumi pendahuluan, isi, dan penutup. Walau bagaimanapun, didapati contoh yang dikemukakan oleh calon berdasarkan zaman pemerintahan Sultan Muzaffar Syah adalah tidak tepat. Ada calon yang mengemukakan contoh bukan pada zaman Sultan Muzaffar Syah. Jawapan sebegini telah menjejaskan markah yang mereka peroleh.

Calon sepatutnya mengemukakan pendahuluan terlebih dahulu, termasuklah konsep prinsip asas pengurusan, latar belakang Sultan Muzaffar Syah, dan isi-isi penting yang hendak dibincangkan. Seterusnya, calon mengemukakan isi dan membincangkan isi tersebut. Calon sepatutnya mengemukakan jawapan, seperti perancangan, pengorganisasian, tenaga kerja, kepimpinan, dan kawalan. Contoh yang dikemukakan pula sepatutnya dikaitkan dengan zaman pemerintahan Sultan Muzaffar Syah. Akhir sekali, calon sepatutnya merumuskan isi dengan memberikan pandangan, cadangan, harapan, penilaian, atau penegasan sebagai penutup bagi jawapan tersebut.

### Soalan 4

Soalan ini berdasarkan pernyataan bahawa calon ditugaskan oleh pihak sekolah untuk menguruskan pertandingan berbalas pantun. Soalan ini menghendaki calon membincangkan prinsip asas pengurusan dalam menjayakan pertandingan tersebut. Soalan ini memerlukan kefahaman khusus calon tentang prinsip asas pengurusan. Secara keseluruhannya, mutu jawapan calon adalah baik. Kebanyakan calon

dapat mengemukakan fakta yang tepat dan huraian perbincangan yang baik berkaitan dengan prinsip asas pengurusan berdasarkan pertandingan tersebut. Struktur jawapan calon tersusun merangkumi pendahuluan, isi, dan penutup. Walau bagaimanapun, didapati contoh yang dikemukakan oleh calon yang melibatkan perancangan, pengorganisasian, dan kepimpinan adalah tidak tepat. Ada calon yang tidak mengemukakan contoh. Jawapan sebegini telah menjejaskan markah yang mereka peroleh.

Calon sepatutnya mengemukakan pendahuluan terlebih dahulu, termasuklah konsep prinsip asas pengurusan, latar belakang pertandingan berbalas pantun, dan isi-isi penting yang hendak dibincangkan. Seterusnya, calon mengemukakan isi dan membincangkan isi tersebut. Calon sepatutnya mengemukakan jawapan, seperti perancangan, pengorganisasian, tenaga kerja, kepimpinan, dan kawalan. Contoh yang dikemukakan pula sepatutnya dikaitkan dengan pertandingan berbalas pantun. Akhir sekali, calon sepatutnya merumuskan isi dengan memberikan pandangan, cadangan, harapan, penilaian, atau penegasan sebagai penutup bagi jawapan tersebut.

## **BAHAGIAN C: Multimedia Dalam Sastera**

### **Soalan 5**

Soalan ini berdasarkan tiga rangkap pantun budi yang termuat dalam *Permata Sastera Melayu*. Soalan ini menghendaki calon membincangkan fungsi papan cerita untuk menghasilkan pemindahan teks sastera ke dalam bentuk multimedia. Soalan ini memerlukan kefahaman khusus calon tentang konsep papan cerita. Secara keseluruhannya, mutu jawapan calon adalah lemah. Kebanyakan calon tidak dapat mengemukakan fakta, huraian, dan contoh dengan baik tentang fungsi papan cerita untuk menghasilkan pemindahan teks sastera ke dalam bentuk multimedia berdasarkan rangkap pantun budi tersebut. Ada calon yang tidak jelas kefahaman mereka tentang konsep papan cerita sehingga mengemukakan fakta, seperti memudahkan audien memahami papan cerita dan menarik minat audien. Jawapan sebegini telah menjejaskan markah yang mereka peroleh. Walau bagaimanapun, ada calon yang dapat mengemukakan satu hingga dua fakta dengan tepat.

Calon sepatutnya mengemukakan pendahuluan terlebih dahulu, termasuklah konsep papan cerita dan isi-isi penting yang hendak dibincangkan. Seterusnya, calon mengemukakan isi dan membincangkan isi tersebut. Calon sepatutnya mengemukakan jawapan, seperti menyediakan bahan bagi elemen multimedia yang sesuai; mengenal pasti elemen sastera yang digunakan; mengenal pasti kesan apresiasi terhadap bahan sastera; menyediakan keperluan kepakaran; dan sebagainya. Contoh yang dikemukakan pula sepatutnya berdasarkan rangkap pantun budi yang diberikan. Akhir sekali, calon sepatutnya merumuskan isi dengan memberikan pandangan, cadangan, harapan, penilaian, atau penegasan sebagai penutup bagi jawapan tersebut.

### **Soalan 6**

Soalan ini menghendaki calon menghasilkan lima bingkai papan cerita yang mengandungi prinsip asas multimedia dan maklumat sastera berdasarkan petikan dalam teks *Sulalatus Salatin* (Sejarah Melayu). Soalan ini memerlukan kefahaman khusus calon tentang konsep papan cerita. Secara keseluruhannya, mutu jawapan calon adalah baik. Kebanyakan calon dapat menghasilkan lima bingkai papan cerita berdasarkan petikan yang diberikan. Papan cerita yang dihasilkan oleh calon lengkap dengan elemen multimedia, iaitu teks, grafik, audio-visual, dan animasi. Setiap elemen tersebut turut diberikan penjelasan tentang aspek 'apa', 'bagaimana', dan 'mengapa'. Elemen sastera juga digarap dengan baik oleh calon dalam papan cerita. Walau bagaimanapun, ada calon yang menghasilkan kurang daripada lima bingkai papan cerita. Ada calon yang

menghasilkan papan cerita dengan elemen multimedia atau elemen sastera yang tidak lengkap atau tidak konsisten. Ada calon yang terus mengabaikan elemen sastera dan jika ada elemen tersebut berulang-ulang dalam papan cerita. Jawapan sebegini telah menjejaskan markah yang mereka peroleh.

Calon sepatutnya mengemukakan lakaran papan cerita yang mengandungi prinsip asas multimedia dan maklumat sastera. Calon juga sepatutnya menjelaskan aspek 'apa', 'bagaimana', dan 'mengapa' bagi setiap elemen multimedia. Setiap aspek tersebut sepatutnya dikaitkan oleh calon dengan elemen sastera. Bagi aspek deskripsi pula, calon sepatutnya mengemukakan huraian ringkas berkaitan dengan peristiwa yang tertentu atau terpilih berdasarkan petikan dalam teks *Sulalatus Salatin (Sejarah Melayu)* yang diberikan.